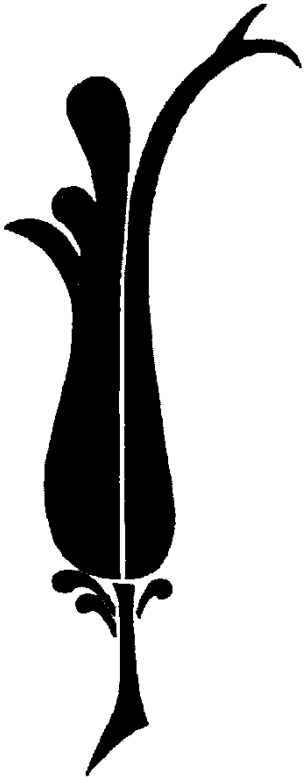
Издательско-полиграфическое объединение «ЧТЕНИЕ»
Всероссийского общества слепых



ПЛАН-ПРОСПЕКТ
выпуска
рельефно-точечной
литературы
шрифтом БРАЙЛЯ
для слепых
на 2027 год

Санкт-Петербург
2026

Настоящий План содержит перечень периодических и книжных изданий, планируемых к выпуску в 2027 году, условия заказа изданий, их цены, а также аннотации на книжные издания.

Для определения тиражей изданий и формирования заявки на субсидии из бюджета РФ Издательству необходимо до 1 декабря 2026 г. получить ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ ЗАЯВКУ клиента, без наличия которой ваш заказ принят не будет. Заявка должна содержать наименования заказываемых изданий или их порядковые номера по данному Плану-проспекту, количество экземпляров каждого издания, при желании — запрос на переплет с пружинным креплением для книжных изданий, адрес и ФИО получателя. Заявки (по Брайлю или обычным шрифтом) направляются на почтовый адрес Издательства **(199178, г. Санкт-Петербург, В.О., 5-я линия, 68)** или по электронной почте **(post@chtenie.spb.ru).** Справки по оформлению заказов по телефону: (812) 323-51-95. Новости Издательства вы можете узнать на нашем сайте: **http://www.chtenie.spb.ru**. На сайте вы также сможете прочитать краткие аннотации на литературно-художественные периодические издания.

Заказ периодических изданий Издательство принимает сразу на весь 2027 год. Выполнение заказов на книжные издания осуществляется в сроки с января 2027 по январь 2028 г. включительно. Рассылка всех изданий производится бандеролями слепых (секограммами), которые подписчики получают на почтовых отделениях.

На журнал «Литературные чтения» можно подписаться также на местных отделениях почтовой связи на каждое полугодие или на более короткие сроки с доставкой журналов подписчику. Индекс журнала по каталогу «Почты России»: ПП726 — для частных лиц, ПП797 — для учреждений и организаций. Подписные цены, устанавливаемые местными узлами связи, различаются по регионам и могут превышать издательские.

ЦЕНЫ, ПЛАТЕЖИ И РАСЧЕТЫ

Объявленные в настоящем Плане издательские цены не будут меняться в течение всего 2027 года. Эти дотационные цены действуют только на территории РФ. Для заказчиков, проживающих в других странах, действуют договорные цены.

Все заказы должны быть подтверждены полной или частичной предоплатой, минимальный размер которой — 50% от суммы годового заказа. Предоплата должна быть произведена до 1 февраля 2027 г.; срок окончательного расчета — 1 октября 2027 г.

Оплата осуществляется путем почтового или банковского перевода средств.

Банковские реквизиты для оплаты:
ЧУ «ИПО „Чтение" ВОС»
р/с: 40703810132060003305
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
к/с: 30101810145250000411
БИК: 044525411
ИНН: 7801068370
КПП: 780101001

ГАРАНТИИ

Настоящий План-проспект носит предварительный характер. Если его отдельные позиции не будут подтверждены к 1 декабря 2026 г. достаточным количеством заявок или не будут обеспечены федеральным бюджетом, то заказы по таким позициям будут аннулированы, а заказчики получат соответствующее уведомление.

Деньги каждого заказчика учитываются на особом субсчете; все деньги, по каким-то причинам не использованные до конца подписного года, будут по желанию заказчика либо возвращены ему, либо учтены при оформлении следующего заказа. При наличии задолженности заказчика за прошлый период отправка всех изданий, включая оплаченные, приостанавливается вплоть до погашения долга.

Выполнение ваших заказов гарантируется только при своевременном направлении предварительной заявки и оплате.

I. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Ежемесячный литературно-художественный журнал **«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»**. (16+) (цифры с последующим знаком «плюс» здесь и далее указывают возрастное ограничение.) Две тетради в каждом номере. Цена одного номера — 20 рублей для частных и 40 рублей для юридических лиц. Стоимость годовой подписки соответственно — 240 рублей и 480 рублей.

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЕ АЛЬМАНАХИ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬМАНАХИ

2. **«ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ»**. (18+) Каждый выпуск — 4 кн. (Здесь и далее сокращение «кн.» означает «брайлевские книги».)

3. **«ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ»**. (18+) Каждый выпуск — 4 кн.

4. **«ОСТРЫЙ СЮЖЕТ»**. (18+) Каждый выпуск — 4 кн.

5. **«ФАНТАЗИИ И ПРЕДВИДЕНИЯ»**. (18+) Каждый выпуск — 4 кн.

6. **«ПОЭЗИЯ»**. (16+) Каждый выпуск — 1 кн.

7. **«ЛЕГКОЕ ЧТЕНИЕ»**. (18+) Каждый выпуск — 4 кн.

8. **«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ»**. (12+) Альманах для детей и юношества. Каждый выпуск — 4 кн.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

9. **«ЗНАНИЕ»**. Политологический, исторический и научно-популярный альманах. (12+) Каждый выпуск — 3 кн.

10. **«ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ»**. (18+) Каждый выпуск — 2 кн.

11. **«КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**. (12+) Каждый выпуск — 3 кн.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

12. **«МУЗЫКАНТУ-ЛЮБИТЕЛЮ»** (сборник нот музыкальных произведений). (0+) Каждый выпуск — 1 кн.

13. **«В МИРЕ МУЗЫКИ»** (сборник популярных, методических и теоретических материалов в области музыкального искусства). (12+) Каждый выпуск — 1 кн.

АЛЬМАНАХИ, ВЫПУСКАЕМЫЕ 1 РАЗ В ПОЛУГОДИЕ

14. **«МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ»**. (16+) Два выпуска в год. Каждый выпуск — 2 кн.

***

Для ежеквартальных альманахов цена каждой брайлевской книги составляет 10 руб. для частных лиц и 20 руб. для юридических лиц. Соответственно, цена заказа на год для альманахов в одной книге — 40 руб. и 80 руб., в двух книгах — 80 руб. и 160 руб., в трех книгах — 120 руб. и 240 руб., в четырех книгах — 160 руб. для частных лиц и 320 руб. для юридических лиц.

Цена годовой подписки на полугодовой альманах «Молодежный форум» составит 40 руб. для частных лиц и 80 руб. для юридических лиц.

II. КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

Цена каждого издания указана в виде дроби: в числителе — для книг, сброшюрованных как склеенные бесшвейные блоки в мягкой обложке; в знаменателе — для книг с пружинным креплением в картонной обложке.

ИСТОРИЯ

15. Мединский В.Р. Рассказы из русской истории. XVIII век. В 8 кн. Цена 200/360 руб. (12+)

Серия книг о русской истории Владимира Мединского основана на материалах его лекций, которые благодаря живости изложения и глубине содержания вызвали неподдельный интерес у зрителей телеканалов «Россия-Культура» и «Россия-24». Автор книги в представлении

не нуждается, хотя его путь как публичной персоны порой кажется интригующим. Предмет исследования тоже хорошо известен, но тем не менее так и остается полным загадок, являющихся профессиональным вызовом для ученых-историков и неизменно привлекающих внимание всех любителей истории.

«Эпоха дворцовых переворотов», «галантный век», «век императриц» — так нередко характеризуют восемнадцатое столетие, во многом определившее дальнейшую судьбу нашего Отечества. Реформаторский пыл Петра I ускорил весь ход российской истории, насытил последующие десятилетия самыми разнообразными событиями, вывел на первый план ярчайшие личности. О них, всегда увлеченно и «от себя», и рассказывает автор.

При наличии читательского запроса мы продолжим публикацию серии, перешагнув в век XIX.

16. Гордин Я. Декабристы. Мятеж реформаторов. В 9 кн. Цена 225/405 руб. (16+)

Изучение движения декабристов стало без преувеличения делом всей жизни российского писателя и публициста Якова Аркадьевича Гордина, которому в 2025 году исполнилось 90 лет. Его первое произведение о декабристах вышло в 1964 году — больше 60 лет назад! Это была пьеса «Мятеж безоружных». И по сию пору он продолжает работать в архивах с документами, воспоминаниями, письмами и размышлять о причинах восстания и его поражения. Эта книга — результат проделанной титанической работы.

Считаные дни, прошедшие с известия о смерти императора Александра до дня присяги новому императору, Николаю, стали одним из ключевых моментов российской истории. В сфере интересов Гордина не только хронология и фактология этих дней, но также изучение событий в российской политике, сделавших восстание неизбежным, психологии бунта. Писателем-историком руководит желание нарисовать максимально достоверный портрет каждой личности, вовлеченной в события 14 декабря. Образы декабристов продолжают и сегодня вызывать острый эмоциональный отклик в душе исследователя. В результате его значительная по объему книга, вместившая в себя всю самую важную информацию, читается с легкостью, как увлекательный исторический роман. При этом Гордин старается максимально сохранить объективность в отношении к своим героям, не пытаясь никого обелить или очернить «из будущего», с нынешних позиций. Будучи человеком глубоко интеллигентным, он воспроизводит сложную и многомерную картину событий с присущей ему внутренней деликатностью.

Книга состоит из трех частей. Первая — своего рода историческое предисловие — называется «Власть и гвардия» и рассказывает об истории российской гвардии (элитных воинских подразделений, мощной политической силы, породившей идею мятежа), начиная с петровских времен. Вторая часть, «Междуцарствие», охватывает события во дворце и в тайном обществе со дня смерти императора Александра и до ночи перед 14 декабря. И, наконец, третья часть — это подробнейший рассказ о событиях одного дня, изменившего историю страны.

Печатается с сокращениями.

17. Симонов К., Шолохов М., Эренбург И. и др. Наука ненависти. Фронтовые репортажи Великой Отечественной / авт.-сост. А.А. Замостьянов. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16+)

Военные корреспонденты Великой Отечественной войны были особой кастой в литературной среде. Их строки читали миллионы не только благодаря литературному таланту, но и потому, что они стали солдатами, хоть и с пером в руках вместо оружия, отдав свой литературный дар на службу Родине. Написанное ими давало надежду и пробуждало ненависть к врагу, воодушевляло на борьбу и вселяло веру в победу, воспевая героизм простых людей, — и потому было для граждан нашей страны не менее важно, чем сводки Совинформбюро.

Многие имена военкоров того времени и сейчас известны каждому читающему россиянину: Василий Гроссман, Алексей Сурков, Александр Твардовский, Константин Симонов, Александр Фадеев, Николай Тихонов, Михаил Шолохов, Борис Полевой, Илья Эренбург. Составители издания собрали под одной обложкой несколько десятков статей, написанных в окопах под звуки бомбежек и выстрелов. Сейчас для нас это ценнейший исторический документ, сохранивший подвиг народа в мельчайших деталях. Показателен интерес наших современников к этим текстам, отраженный в соцсетях, где эти публикации стабильно собирают огромное количество восхищенных откликов-комментариев. Читая этот сборник, мы сможем проследить за судьбами известных героев той войны: Николая Гастелло, Зои Космодемьянской и других, чьи имена не столь известны, но сохранились благодаря военкорам; сможем почувствовать горечь отступления и затем войти вместе с советской армией в освобожденные города и сёла, стать свидетелями крупнейших битв Великой Отечественной. С самого начала войны и до дня Победы проведет читателя эта книга.

18. Басовская Н. Чопорная Англия. История в лицах. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12+)

В 2026 году книга Наталии Ивановны Басовской помогла нам совершить путешествие во времени и пространстве и познакомиться с самыми яркими историческими персонажами золотого века Испании. Теперь мы предлагаем вам отправиться в том же формате в Англию, однако временные рамки на сей раз будут сильно расширены. В этой книге представлены литературные портреты личностей, которые, по мнению автора, наиболее ярко характеризуют туманный Альбион от эпохи Средневековья до Нового времени. Среди них — Ричард Львиное Сердце, первый и последний короли из династии Плантагенетов, Томас Мор и Френсис Дрейк, адмирал Нельсон, Бенджамин Дизраэли и многие другие, чаще всего венценосные особы. Последней в оглавлении стоит королева Виктория — женщина, давшая имя целой эпохе, ставшая символом английского XIX века.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

19. Сухих И. Русская литература для всех. (От Блока до Бродского.) Классное чтение! Выпуск 2. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12+)

Мы завершаем публикацию трехтомного издания профессора Игоря Николаевича Сухих, посвященного русской литературе. Первый том серии с говорящим названием «Классное чтение!» вышел по Брайлю в 2024 году. В 2027 году нас ждет знакомство с программными произведениями М. Шолохова, О. Мандельштама, А. Ахматовой, М. Булгакова, М. Цветаевой, Б. Пастернака, А. Твардовского, А. Солженицына, В. Шукшина, Н. Рубцова, В. Высоцкого, Ю. Трифонова, С. Довлатова и И. Бродского. Список имен, пришедшихся на этот выпуск, настолько велик, что профессор останавливается только на самых ключевых моментах их жизни и творчества, в которых присутствует своеобразный код, пароль, дающий внимательному и добросовестному читателю доступ к пониманию и самостоятельному анализу остальных произведений этих авторов. Мы рекомендуем это издание к прочтению всем ценителям русской литературы, а особенно молодым читателям, планирующим сдавать экзамены по этому предмету.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

20. Аргунов А. 25 невероятных занятий незрячих людей: Цикл авторских интервью. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (12+)

Представляем вашему вниманию сборник вдохновляющих историй о людях, которые, потеряв зрение, не только не сдались, но и нашли свое призвание в самых неожиданных сферах деятельности. Яхтинг,

фридайвинг, парашютный спорт, конный спорт, хореография — эти и многие другие занятия, традиционно считающиеся доступными только для абсолютно физически здоровых людей, оказались по силам героям книги — инвалидам по зрению. Это наглядный и вдохновляющий пример того, как сила духа и вера помогают преодолевать любые преграды. Книга разрушает стереотипные взгляды на возможности незрячих людей и доказывает, что потеря зрения — это не приговор, а старт для самореализации в новых условиях.

Автор книги живет в Луганске, полностью потерял зрение в возрасте 16 лет, воплотил в жизнь немало творческих и бизнес-проектов. В настоящее время целиком посвятил себя литературной деятельности и журналистике.

ЗДОРОВЬЕ

21. Крулёв К. Под давлением: Ответы кардиолога на самые частые вопросы о гипертонии. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16+)

Гипертония — хроническое заболевание, главным симптомом которого является длительное и стойкое повышение артериального давления. А оно, как известно, приводит к преждевременному изнашиванию артерий во всех без исключения органах. «Статистика утверждает, что 50% людей, страдающих гипертонией, знают о своем заболевании. Половина из них принимает хоть какие-то препараты, а из тех, кто лечится, лишь половина делает это правильно. Таким образом, подавляющее большинство гипертоников не получают правильного лечения. Особенно обидно видеть это именно сейчас, когда медицина и фармакология достигли невероятных успехов», — считает автор книги, врач кардиореанимации НИИ скорой помощи имени И.И. Джанелидзе в Санкт-Петербурге Константин Крулёв.

Из его книги вы узнаете, почему развивается гипертония, какие обследования необходимо сделать, чтобы правильно подобрать лечение, какие препараты для контроля над гипертонией есть в арсенале современной медицины. Почти половина издания посвящена ответам на самые разнообразные и при этом самые распространенные вопросы, связанные с гипертонией, которые возникают у пациентов: как не пропустить прием лекарств, сколько пить воды, как относиться к альтернативным методам лечения и пр.

22. Гаткин Е.Я. Гимнастика и самомассаж при хронических болезнях. Техники для укрепления мышц и избавления от боли. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12+)

Евгений Яковлевич Гаткин — доктор медицинских наук, хирург с тридцатилетним стажем, — не только лечит своих пациентов в стенах

клиники, но и руководит спортивно-оздоровительным клубом, где помогает людям, страдающим заболеваниями позвоночника и суставов, освоить эффективную систему самопомощи. У доктора накоплен богатейший опыт работы в самых разных условиях: в зоне боевых действий, при чрезвычайных ситуациях и, конечно же, в стационаре. Он зарекомендовал себя как достойный продолжатель отечественной школы реабилитации. Медицинское кредо доктора лучше всего определяет его любимая цитата из Оскара Уайльда: «Здоровье — первая обязанность в жизни». Человек просто не имеет права смиряться с проблемами, возникшими в организме. А значит, он должен бороться.

Книга состоит из четырех крупных глав. Первая рассказывает о трех шагах к здоровью, доступных в той или иной мере практически каждому: коррекция веса (следует избегать как избытка, так и дефицита массы тела), движение (в контексте данной книги — гимнастика) и массаж. В этой же главе автор переходит к детальному описанию техники выполнения пассивной гимнастики и самомассажа. Следуя рекомендациям из второй главы, вы сможете протестировать свой позвоночник, чтобы вовремя заметить и иметь возможность устранить неполадки в его работе. Третья глава посвящена конкретным приемам самомассажа и пассивной гимнастики с элементами мануальной терапии для восстановления анатомических соотношений в позвоночнике при радикулите, заболеваниях суставов. В четвертой главе автор учит использовать технику мышечной гармонизации: «Напрягись! Расслабься...».

В качестве ценного бонуса книга содержит два приложения: одно — про массаж для беременных, другое — про подтяжку кожи лица с помощью лифтинг-массажа.

23. Погожева А.В. Еда, которая лечит: Лучшие продукты для работы почек, печени, сердца и других органов. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12+)

По заявкам наших читателей включаем в План книгу, которая поможет каждому составить сбалансированное меню и превратить самые обычные продукты в натуральные лекарства. Конечно, без сопровождения врача и приема назначенных медикаментов серьезные заболевания не вылечишь, но медицина давно уже доказала, что правильная диета — не только залог выздоровления, но еще и верный способ сократить число принимаемых таблеток, улучшить общее самочувствие и существенно продлить жизнь.

Книга состоит из двух частей. Первая, «Кодекс здорового питания», посвящена описанию основных пищевых веществ в нашем рационе: белков, жиров, углеводов, витаминов, минералов и воды. Название второй

части говорит само за себя: «Правило золотой середины. Оптимальное соотношение продуктов питания».

Все продукты автор книги делит на 6 групп, каждой из которых посвящена отдельная глава. Кроме того, особого внимания удостоились сахар и жидкости в нашем рационе. Завершающая глава этой части рассказывает о БАДах — биологически активных добавках к пище — и их грамотном использовании.

24. Лао Минь. Точки-целители. Приемы восточного массажа для расслабления и исцеления. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16+)

Поскольку наше Издательство регулярно получает письма с просьбами включить в План книгу по точечному массажу с описанием энергетических меридианов, мы приложили все усилия, чтобы найти издание, дающее максимально наглядные словесные описания расположения точек для восточного массажа.

Лао Минь — современный китайский философ, целитель и автор многочисленных популярных изданий по восточной медицине. Китайские врачи рассматривают человеческий организм как единую систему. Поэтому лечение самых разных недугов (мигрень, бессонница, боли в суставах, снижение иммунитета, проблемы с пищеварением и пр.) начинается в восточной медицине со снятия хронического напряжения и ликвидации последствий стресса, считающихся главными причинами нездоровья. Первая цель лечения — возвращение к норме энергетической системы и психологического состояния человека.

Книга состоит из следующих частей: тайны восточного массажа; основные массажные техники и приемы; психологическая подготовка к массажу; самодиагностика с помощью массажа; профилактическое массажное воздействие; лечение с помощью надавливания; лечебное использование разминания, растирания, выжимания; лечение с помощью простукивания и похлопывания; атлас энергетических меридианов; корейская система су-джок (система лечения, разработанная южнокорейским врачом Паком Чже Ву, предлагающая побеждать самые разнообразные болезни путем воздействия на энергетические зоны, находящиеся в основном на ладонях и стопах, а также в зоне ушной раковины. В обычной жизни мы бессознательно сами используем приемы су-джок терапии, потирая ладони, теребя мочку уха и т.д., тем самым стимулируя работу энергетических меридианов, берущих, согласно автору методики, начало именно в этих частях тела).

Рассчитываем, что сотрудникам Издательства удастся максимально адаптировать книгу для незрячих читателей.

ФИЗКУЛЬТ-УРА!

25. Брахмачари С. 5 минут йоги не вставая с кровати. Для каждой женщины в любом возрасте. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16+)

Свами (санскр. «учитель, господин, князь») — почетный титул в индуизме, присваиваемый отшельнику или йогу, прошедшему посвящение в религиозном монашеском ордене. Пожалуй, ни один индийский гуру не приезжает в Россию так часто, как Брахмачари Муктананда. Его любовь к нашей стране объясняется довольно просто: его отец был послом в России, и Свами до четырнадцати лет жил в Москве. Неудивительно, что и теперь Учитель чувствует особую связь со своими российскими учениками. Он выпустил в России несколько книг о доступной и простой йоге.

Позы йоги, дыхательные и расслабляющие упражнения могут выполнять в качестве адаптивной физкультуры все, кто хочет улучшить свое физическое состояние. При этом нет никакой необходимости в том, чтобы пытаться перейти на более высокую ступень йоги или становиться приверженцем индийских философско-религиозных взглядов. Рекомендованный возраст начала занятий — от 6 до 65 лет, однако многие начинают практиковать йогу и в более преклонном возрасте, добиваясь при этом хороших результатов.

Книга Свами состоит из двух частей: основные упражнения и йога пальцев рук (или мудры — положения пальцев и жесты, выполняемые кистями рук, помогающие, с точки зрения йоги, при самых разных заболеваниях).

РЕЛИГИЯ

26. Акафистник для чтения в различных нуждах. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12+)

Православная молитвенная традиция предполагает чтение акафистов во время келейной (домашней) молитвы. Также акафисты поются или читаются на некоторых богослужениях и на молебнах перед чтимыми святынями. Данный сборник составлен из акафистов, посвященных Господу, Богородице, ангелу-хранителю, архангелу Михаилу и святым, к которым верующие привыкли обращаться в самых разнообразных нуждах.

В основе этого обычая лежат церковные предания о чудесных событиях, исцелениях или особенности жития того или иного святого. Так, великомученику и победоносцу Георгию читается акафист о сохранении христолюбивых воинов невредимыми; благоверным князю Петру и княгине Февронии — о ниспослании небесного благословения на вступающих в брак и о сохранении от семейных нестроений и раздоров; а преподобному Сергию, радонежскому чудотворцу, который, согласно его житию, в детстве очень страдал от сложностей при обучении грамоте и даже

обратился с просьбой о помощи к встреченному им таинственному старцу, читают акафист, уповая на содействие в учении, даянии разумения, исцелении от гордости и приобретении смирения.

27. Древний Патерик, изложенный по главам / Пер. с греч. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12+)

«Древний Патерик» представляет собой сборник духовно-нравственных наставлений и изречений (апофтегм) египетских монахов-отшельников IV–VI веков. Тексты этого памятника христианской аскетической литературы возникли в пустынных обителях Египта и первоначально сохранялись в устной традиции, а затем были записаны и систематизированы. Данная книга представляет собой перевод с греческого рукописи XI–XII веков, дополненный материалами из других источников. Главная тема этих текстов — призыв к христианскому совершенству через смирение, непрестанную молитву, борьбу со страстями и деятельную любовь к ближнему.

В сборник входят изречения старцев-подвижников, собеседования отцов о помыслах, рассказы о подвигах, чудесах и поучительных случаях из монашеской жизни. Патерик разделен на тематические главы (всего их 23), каждая из которых раскрывает определенный аспект христианского подвижничества. Среди освещаемых тем — безмолвие и сокрушение, воздержание и нестяжательство, терпение, мужество и послушание, рассудительность и бодрствование, любовь, страннолюбие (гостеприимное отношение к странникам) и милостыня, смиренномудрие и молитва, прозорливость и чудотворение.

28. Святитель Феофан Затворник. Мысли на каждый день года по церковным чтениям из Слова Божия. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12+)

Святитель Феофан Затворник, в миру Георгий Васильевич Говоров (1815–1894), — один из самых влиятельных духовных писателей XIX века, великий учитель христианского благочестия. Епископ Феофан оставил нам бесценное сокровище в виде шестидесяти с лишним духовных произведений, большинство из которых написаны им во время 28-летнего затвора в Выше; их он завещал перед своей смертью всему русскому народу. Свое предназначение святитель Феофан, человек всесторонне образованный, видел в том, чтобы все свои знания направить на служение Православной Церкви. «Я заперся, чтобы не мешали, но не в видах строжайшего подвижничества, а в видах беспрепятственного книжничества». В строках его творений можно найти неиссякаемый источник духовного подъема, углубленности в себя и устремленности в небесную высь. В каждой его фразе чувствуется благодать Божия.

В конце XIX века Русский Пантелеймонов монастырь на Святой Горе Афон впервые издал книгу Святителя Феофана Затворника «Мысли на каждый день». Она сразу полюбилась читателям и вот уже более ста лет дарит людям удивительную возможность каждый новый день начинать с мудрых, поучительных и утешительных слов. Сейчас на основе сборника даже разработано специальное приложение для смартфонов. Однако именно печатный вариант издания продолжает оставаться для многих в буквальном смысле настольной книгой. Тексты в ней расположены в соответствии с календарным годом. Так, например, самая первая главка посвящена Новому году. В ней Феофан Затворник размышляет о том, какое значение этот в общем-то светский праздник имеет в духовной жизни. Кроме календарной обусловленности, каждое из размышлений опирается на определенный отрывок из Евангелия, соответствующий установленному порядку церковных евангельских чтений. Таким образом, у читателей появляется дополнительная возможность получить интересные и понятные разъяснения текстов Священного Писания, а книга может считаться своего рода духовной энциклопедией.

29. «Духовная аптека» старца Иоанна (Крестьянкина). Наставления, уроки, молитвы. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12+)

В книге собраны поучения архимандрита Иоанна (1910–2006), бережно записанные и сохраненные его духовными чадами. Они объединены в тематические группы: о начале духовной жизни; о тщеславии; о супружеской жизни; о России и др. Также в сборник входят молитвы, собранные отцом Иоанном. Среди них: о даровании молитвы, о близких, о неверующих детях, к ангелу-хранителю. Название же сборнику дала одна привычка старца: у него был специальный мешочек, в котором находились иконки, небольшие молитвословы, акафисты, а также различные наставления, приведенные в этой книге. Его-то и называл старец своей «духовной аптекой».

ДОМОВОДСТВО

30. Бикина И. Цикл уроков по вязанию спицами. Часть 2. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (0+)

Ознакомившись с первой частью «Цикла уроков», читатель совершил небольшой экскурс в историю этого вида рукоделия, узнал, какие инструменты и пряжу можно использовать для вязания, научился набирать, провязывать и закреплять петли. Вторая часть книги расскажет, как грамотно снимать мерки и делать расчет изделия в рядах и петлях. Читатели узнают о том, сколько удобных и красивых вещей можно связать своими руками.

Каждая из глав посвящена какому-то одному виду изделий: варежкам, носкам, головным уборам, джемперам, юбкам и белью. В нескольких последних главах будет рассказано, как обработать и оформить вязаные вещи, иными словами — как связать различные виды воротников, карманов и петель для пуговиц. Но изделие недостаточно связать — его детали часто нуждаются в соединении, поэтому, чтобы результат вашей работы выглядел достойно, в книгу включена отдельная глава, полностью посвященная трикотажным швам. Используя общие принципы выполнения приведенных в этой книге изделий, можно позволить себе экспериментировать и связать одежду по своему вкусу, подобрав понравившийся узор.

Автор выражает надежду, что вещи, связанные вашими руками, будут удобными и красивыми, а процесс вязания всегда будет доставлять вам только удовольствие.

31. Стол № 1. Меню при гастрите и других заболеваниях ЖКТ. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16+)

Мы хотим познакомить вас с серией книг «Диетические столы. Здоровое меню по рекомендациям врачей». Наверное, нет такого человека, который бы не получил среди прочих рекомендаций назначенную доктором диету под тем или иным номером. Обычно пациента снабжают подробным списком рекомендованных и запрещенных продуктов. Но необходимость перестраивать свои пищевые привычки, сложности с составлением нового меню, опасение, что еда станет однообразной или вовсе невкусной, нередко отбивают всякое желание следовать диете. Книги из этой серии помогут решить такие проблемы.

Стол № 1 прописывается при гастрите, язвенной болезни, гастроэзофагеальной рефлюксной болезни, после операций на желудочно-кишечном тракте. В первой части книги описываются диетические требования для пациентов. Но недаром мы поместили эту книгу не в разделе «Здоровье», а среди кулинарных изданий. Вторая ее часть содержит рецепты салатов, закусок, супов, мясных, рыбных и вегетарианских вторых блюд, блюд из молока и яиц, выпечки, десертов и соусов, которые все полностью соответствуют условиям стола № 1. Третья часть представляет собой хорошо продуманное вкусное и сбалансированное меню пятиразового питания на четыре недели. В приложении вы найдете таблицу средних показателей КБЖУ (калории, белки, жиры, углеводы) для наиболее востребованных при данной диете продуктов.

32. Рецепты соусов. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12+)

Ничто так не украшает еду, как правильно подобранный соус. Именно он может подчеркнуть достоинства блюда, замаскировать недостатки, превратить повседневную пищу в ресторанный шедевр. В данный сборник вошли рецепты соусов с самым разным составом (на основе томатов, сметаны, трав, чеснока, фруктов и овощей и многого другого), вкусом (соленые, пряные, острые, сладкие) и географическим происхождением (Грузия, Франция, Филиппины, Корея, Индия, Турция, Румыния, США, Япония и др.). Рецепты сгруппированы по типам основных блюд, к которым подается тот или иной соус: соусы к мясу, к птице, к рыбе и морепродуктам, к овощам и гарнирам, к пасте и крупам, к салатам, к хлебу, лепешкам и снекам, к сыру и холодным закускам и, наконец, к десертам. Кроме традиционных соусов, которые, если приготовить их самостоятельно, намного вкуснее и полезнее, вы сможете воспользоваться и совсем необычными рецептами, поэкспериментировав со вкусами.

33. Сардановская Е.А. Тыквенная книга: яркие блюда; ароматные сочетания. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (16+)

Екатерина Сардановская, автор этой небольшой кулинарной книги, считает, что тыква в отечественной кулинарной традиции — незаслуженно недооцененный продукт. А ведь она полезна, обладает прекрасными вкусовыми качествами, удачно сочетается со многими продуктами и при этом стоит недорого. 40 рецептов, составляющих эту книгу, разделены автором по группам: «Завтраки и перекусы», «Сладкая выпечка», «Хлеб, несладкие блюда», «Муссы, кремы, джемы». Здесь собраны как традиционные блюда (например, тыквенный суп-пюре или тыквенный хлеб с семечками), так и достаточно неожиданные, как, например, тыквенная бабка с шоколадом, пуховые пирожки с мармеладной тыквенной начинкой, равиоли из тыквенного теста или даже тыквенно-пряный латте.

СТРАНЫ, ЛЮДИ, СУДЬБЫ

34. Хорватова Е. Роман Серебряного века на фоне войн и революций. Князь Евгений Трубецкой и Маргарита Морозова. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16+)

В 1901 году Андрей Белый публикует свою вторую драматическую «Симфонию», где в образе синеглазой морской нимфы, Сказки, современники сразу узнали жену московского фабриканта, мецената и коллекционера Морозова Маргариту. Эта красивая, решительная и умная женщина была хозяйкой московского литературно-музыкального салона, учредительницей московского Религиозно-философского общества (куда входили крупнейшие мыслители начала XX века Н. Бердяев, С. Булгаков,

П. Флоренский), создала издательство «Путь», брала уроки музыки у Скрябина и покорила немало сердец. Среди мужчин, преклонявшихся перед ее красотой и талантами, был и вышеупомянутый Андрей Белый, и политик Павел Милюков, и Евгений Трубецкой — ее единственная настоящая и трагическая любовь. Именно через призму этой любви показывает нам жизнь Маргариты автор книги Елена Хорватова (псевдоним Елены Викторовны Ярошенко, ведущего научного сотрудника Российской государственной библиотеки, автора как приключенческих книг в жанрах фэнтези и ретро-детектива, так и документально-исторических трудов).

Девичья фамилия Маргариты — Мамонтова, но детство и юность девушки прошли в бедности, несмотря на принадлежность к купеческой династии, не менее богатой, чем семья будущего мужа: мать рано овдовела, была вынуждена расплачиваться с долгами супруга, оказавшегося не самым удачливым членом семьи Мамонтовых, и самостоятельно обеспечивать себя и дочерей, открыв модный салон. Главным капиталом юных сестер Мамонтовых было прекрасное образование, на которое мать не поскупилась. Поэтому взаимное увлечение Маргариты и наследника морозовских миллионов Михаила, привлекшего девушку в первую очередь своей образованностью, было воспринято матерью как подарок судьбы. Однако супруг оказался тираном и психопатом, так что семейное счастье не сложилось.

А философ и политик Евгений Трубецкой, влюбившийся в Маргариту без памяти и возбудивший ее взаимное чувство, уже имел жену и двоих детей и не мог позволить себе бросить семью. Что им оставалось? Редкие встречи и тайная переписка: Евгений в целях конспирации отсылал письма Маргариты ей обратно, а она бережно хранила каждый листок. Эти страстные строки опубликованы в книге. Еще одна возможность легально увидеться — совместная издательская и общественная деятельность, продолжавшаяся до тех пор, пока отъезд и смерть Евгения, вынужденного покинуть родину в годы гражданской войны, не разлучили их навсегда. А Маргарита осталась в советской России, передала коллекцию живописи, собранную мужем и ею, в Третьяковскую галерею, писала очерки о замечательных людях, с которыми ей довелось общаться, и дожила до 50-х годов XX века. Ее жизнь могла бы стать основой для романа, но Елена Хорватова предпочла написать документально-биографическую книгу о женской судьбе, накрепко сплетенной с судьбой страны, — книгу, основанную на письмах и воспоминаниях, насыщенную фактами и интересную без всяких художественных домыслов.

35. Шляхов А. География для топографических кретинов. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12+)

Наверное, ни одна из наук, изучаемых в школе, не разочаровывает так сильно, как география. Ученики ожидают от уроков увлекательных рассказов о путешествиях: ведь географы только и делают, что путешествуют, правда? А где путешествия, там и приключения... Но между романами Жюля Верна и учебником географии, оказывается, «дистанция огромного размера». У некоторых вообще создается впечатление, что география никогда не будет им понятна, что это скучнейший предмет, а они сами — «топографические кретины», как шутливо выразился автор книги, небезызвестный вам Андрей Шляхов, по образованию медик, по призванию писатель и популяризатор науки. Конечно, прочитав эту книгу, вы не сдадите ЕГЭ по географии на сто баллов, не станете глубоким специалистом в этой области, но гарантированно полюбите «науку о Земле» и обогатите себя достаточно прочными знаниями, одновременно получив удовольствие от легкого чтения.

Читателю книги предстоит сначала освежить в памяти такие темы из учебника, как «Наша планета и ее рельеф», «Вода», «Воздух и его давление», «Температура воздуха и пояса нашей планеты», «Циркуляция воздуха и осадки», «Погода, климат и всё, что с этим связано», «Биосфера», а затем пуститься в увлекательное путешествие по всем континентам нашей планеты — то самое, которого мы так ждали от школьных уроков географии!

РУССКАЯ ПРОЗА

36. Головкина (Римская-Корсакова) И. Лебединая песнь: Роман. Часть 2. В 8 кн. Цена 200/360 руб. (16+)

Мы от души рады, что тираж первой части «Лебединой песни» Ирины Головкиной оказался достаточно велик, и значит, книга заинтересовала наших читателей. Вторая часть романа продолжает развивать все сюжетные линии, начатые в первой. Сколь бы ни была трагична судьба русской аристократии в советской России, желание жить у младшего поколения диктует свои правила. Чем темнее и страшнее рисуется будущее, тем сильнее и ярче любовь, вера, жизнелюбие и взаимопомощь. Сохраняя дух ушедшей России, герои пытаются найти свою нишу в новом, непонятном и зачастую откровенно враждебном мире, получить работу, создать семью, родить детей и как можно дольше поддерживать хрупкую и недолговечную возможность счастья...

37. Водолазкин Е.Г. Последнее дело майора Чистова: Роман. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16+)

Новое произведение Евгения Германовича Водолазкина, как автор и обещал, написано по всем канонам криминального романа. Даже его название выглядит до банальности образцовым для «милицейского детектива». И, возможно, именно ради следования выбранным правилам игры известный писатель-интеллектуал автором-рассказчиком на сей раз назначает старшего лейтенанта полиции (получившего повышение в звании до «старшего» как раз по результатам раскрытия этого дела). Молодой лейтенант уверен в своем призвании сочинителя и даже берет уроки писательского мастерства, а его инициалы совпадают с инициалами самого Водолазкина. В романе есть и труп, и несколько подозреваемых, включая робота Ивана Ивановича (снова говорящие инициалы: ведь он — носитель Искусственного Интеллекта), и чудаковатый сыщик-философ. В общем, есть всё для того, чтобы получился добротный детектив.

Однако все, кто знаком с творчеством Водолазкина, понимают, что за остроумной, местами очень веселой игрой в автора-детективиста он обязательно спрячет второй, гораздо более глубокий и серьезный философский пласт повествования. И вот уже незаметно для себя читатель вместе со следователями, конвоирами, подозреваемыми (а они составляют настоящий паноптикум: тут и брат-близнец убитого, и местная проститутка, и сосед-художник, и пара гастарбайтеров из магазинчика на первом этаже, и даже уже упомянутый выше Иван Иванович) задумывается о самых непростых проблемах бытия. Что такое душа, и можно ли ОДУШЕВИТЬ того, кто ею не обладает? Где искать причины наших решений и поступков, и насколько глубоко в прошлом они таятся? Что существеннее для формирования личности — значимые события или моменты их отсутствия, когда человека окружают лишь привычные предметы и занимают привычные дела (рассказчик вслед за одним из героев именует эти периоды жизни «пробелами», а тема эта давно интересует и самого Водолазкина).

38. Гаврилов Н. Утешение: Роман. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12+)

Роман Николая Гаврилова из тех книг, которые читать немыслимо больно, но необходимо. Сам писатель за свою жизнь повидал немало: родился во Владивостоке, затем с семьей переехал в Минск; закончил Таллинское мореходное училище. Он — член Союза писателей России, лауреат четырех международных премий по литературе, с 2014 года — руководитель инициативной группы «Помощь Донбассу», работал журналистом во многих горячих точках. Как раз в самой горячей точке горькой памяти девяностых годов и разворачивается действие книги.

Обычная постсоветская семья. Мать Ольга — любящая, усталая, разведенная; дочь — подросток; старший сын, недавно принесший присягу на срочной службе в армии и пропавший без вести. Идет чеченская война, информацию о родных получить фактически невозможно, тем более о служивших в 131-й Майкопской мотострелковой бригаде, которая 31 декабря 1994 года должна была войти в Грозный и занять железнодорожный вокзал рядом с дворцом Дудаева.

...В Чечне страшно, смертельно опасно, особенно для слабой женщины. Но разве это преграда для любящего материнского сердца? Ольга, оставив в Томске на бабушку дочь, одна едет на Кавказ, чтобы найти сына, без всяких сомнений раз за разом пересекает линию фронта, добиваясь возможности увидеться с сослуживцами сына, с боевиками, держащими в плену наших ребят, — с кем угодно, лишь бы найти своего Алёшу. Ее поиски затягиваются на долгие месяцы лишений, горя и страха, на долгие часы трудных и честных разговоров о войне, о Родине, о долге и жертве. Результат поисков сына — десятки найденных и спасенных или хотя бы по-человечески похороненных мальчишек... и обретение утешения в собственном горе.

39. Иванов А. Невьянская башня: Роман. В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16+)

А знаете ли вы, что в России есть своя падающая башня, наподобие знаменитой Пизанской? Находится она в городе Невьянске на Урале и была построена в 1721–1725 годах по приказу Акинфия Никитича Демидова, русского предпринимателя из знаменитой династии, основателя горнозаводской промышленности на Урале и в Сибири.

В новом романе Алексея Иванова зарождение промышленности в сугубо аграрной России, показанное с эпическим, почти мифотворческим пафосом, становится главной движущей силой сюжета. Роман производственный, роман исторический, роман мистический (ведь настоящий демон огня, бесчинствующий на заводах, искушает героев и требует кровавых жертв), роман философский — с рассуждениями о вере, путях России и человеческом предназначении, наконец, роман о любви и остросюжетный триллер с интригами, убийствами и тайнами — все эти жанровые определения подходят к «Невьянской башне» как нельзя лучше.

Как тяжелый громоздкий механизм, медленно и основательно начинает свое движение сюжет, набирая обороты, вовлекая читателя в действие, заставляя с каждой страницей всё нетерпеливее ждать развязки, чтобы узнать судьбу прекрасной и гордой Невьяны и двух главных мужчин в ее жизни — яростного творца нового мира Акинфия Демидова и мастера Савватия Лычагина — воплощения человеческой совести и жертвенности.

А что же башня? Какие тайны хранят по сей день ее стены, несущие сквозь века сообщение человечеству: «Нет в мире никакого равновесия, иначе не будет превосходства добра. И священного страха перед победой зла тоже не будет». Говорят, именно для этого башню наклонил сам Господь...

40. Качур К. Энтомология для слабонервных: Роман в рассказах. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (18+)

Новая (третья для нашего Издательства) книга Кати Качур называется будто бы и не как художественное произведение, а как какое-то научно-популярное издание. Тем не менее перед нами вполне традиционный семейный роман о трех поколениях, любивших, горевавших, совершавших необдуманные поступки, проживавших яркую и не всегда простую жизнь вместе со своей страной. Перед нами уже узнаваемый стиль писательницы, хотя на сей раз и без любимого ею мистического оттенка: ни ангелов, ни потусторонней жизни для создания сюжета не понадобилось, ведь и в самой обычной жизни хватает странностей и загадок. Это повествование, заставляющее плакать и смеяться, сопереживать и волноваться, наслаждаться стилем и сюжетом до самой последней страницы.

При чем же здесь наука о насекомых? Лишь при том, что каждая из четырех частей романа прямо или косвенно связана с той или иной «букашкой». Это и личинки тутового шелкопряда, которых разводит вместе с чокнутой соседкой по коммунальной квартире главный герой Аркаша; и трепещущая крыльями стрекоза — метафора трепетно влюбленного в Аркашу сердца юной Ульяны; и пчелиная матка — так похожая своей капризностью, царственностью и при этом абсолютной необходимостью для всей семьи на Аркашину бабушку Лею; и шмели, «влетевшие» в роман благодаря фамилии Шмелёва, принадлежащей второстепенному персонажу романа — институтской преподавательнице Аркашиной дочки. Именно эта дочка, юная Оля, и произнесет в последней части романа фразу, подарившую ему название: «Энтомология для слабонервных, для чрезмерно чувствительных, для трепетных, для сентиментальных». Именно такие характеры у героев романа Качур. Но при всей своей трепетности они наделены недюжинной силой, исходящей из их больших, открытых миру сердец.

41. Манойло Е. Золотой мальчик: Роман. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16+)

Главный герой нового романа Екатерины Манойло обладает необычным даром — он чувствует золото, которое является для него источником жизненной энергии. Естественно, такой дар не остается незамеченным, в том числе в силу корысти человеческой, поэтому семья

Вити вынуждена скитаться по городам и весям в поисках спокойной жизни. Из любимого мальчиком поселка Штормовой под Магаданом, где золото буквально находилось под ногами, они вынуждены бежать в Нижний Новгород, затем — в Литву, но ребенок повсюду попадает в передряги. Защитить его может только сила любви, накрепко связывающая с родителями, с другом, с малой родиной — поселком на краю света, куда однажды уехала, бросив всё, его мать. Именно туда необходимо вернуться герою, чтобы тайные силы природы встали на его защиту, чтобы восстановилась связь с самородным золотом — благословенным, а не про́клятым, как золотые украшения в дорогих магазинах.

Остросюжетная линия романа удачно сплетается с рассказом об истории семьи и поселка, а реалистическую основу книги искусно дополняют мистические шаманские нотки — куда же без них в Сибири?

42. Побяржина Х. Валсарб: Роман. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16+)

Маленькая героиня романа белорусской писательницы Хелены Побяржиной (пишущей на русском языке) любит играть со словами. Богатая фантазия девочки, ее необычный внутренний мир, где все мысли и сюжеты крутятся вокруг боготворящего внучку дедушки, который сам становится в ее воображении Паном Богом, — причина того, что сверстники и знакомые считают ее по меньшей мере странной. Однако девочка, не найдя понимания у сверстников, неожиданно оказывается притягательной для душ из иного мира. Она способна видеть призраков людей, погибших во Второй мировой войне (и этот дар вводит в роман новую историческую линию). Мертвые избрали героиню, чтобы напомнить миру о себе, чтобы она не дала исчезнуть их именам, самой памяти о них. По большей части это еврейские жители белорусского городка Валсарб (давайте вспомним, что девочка любит играть со словами, и прочитаем название с конца!).

3 июня 1942 года при ликвидации еврейского гетто в Браславе Витебской области, созданного при оккупации города, фашистами было расстреляно около 2000 евреев. Но она видит и других: немецкого солдата, который топит печку летом и произносит какие-то непонятные слова, а еще — одного юного советского солдата, похороненного в братской могиле, неопознанного, — но внимательный читатель обязательно поймет, о ком идет речь... Многие имена упомянуты на страницах романа, нет только имени у самой героини — но может ли быть имя у внучки Пана Бога, хранящей в своем детском сердечке голоса тысяч безымянных жертв? На этот вопрос нет однозначного ответа, каждому читателю предстоит найти его для себя самостоятельно.

43. Пономарёва Г. Мать-и-мачеха: Повести и рассказы. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16+)

С творчеством Галины Пономарёвой — незрячей журналистки и писательницы из Донецка — читатели журнала «Литературные чтения» познакомились в 2026 году, прочитав ее рассказ «Жаворонок». Теперь мы планируем издать авторский сборник ее художественной прозы.

Основная тема произведений писательницы — война, которая пришла в каждый дом и никого не оставила прежним. Причем не только в нашей стране. Сюжет повести «Мать-и-мачеха» сложился благодаря знакомству автора с гражданином Германии русского происхождения, который воевал против нацизма на Донбассе. Героя повести маленьким ребенком в смутные девяностые вывозят к усыновителям за границу, но, будучи русским в душе, он не мог не вернуться на родину, чтобы противостоять современному фашизму, отказавшись от карьеры, богатства и славы.

Вторая повесть — «Птаха моя» — рассказывает о незрячей девушке и ее столкновении с предвзятым отношением общества к инвалидам. Рассказы повествуют о судьбах жителей Донецкого края, пострадавших от действий украинского нацизма во время войны за независимость.

44. Хейфиц О. Детский бог: Роман. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (18+)

Какой же восхитительной показалась юному Филиппу жизнь семьи начальника отца — знаменитого кардиохирурга Гирса! Он сам, его обворожительная жена и прекрасная дочь, без сомнения, были достойны называться идеальной семьей. Упоительные жаркие дни на их даче принесли мальчику и первую любовь, и ощущение несказ***а***нного счастья от причастности к идеалу, и впервые пережитое чувство безоглядного преклонения перед человеком подлинно прекрасным. Однако семья Гирсов внезапно прерывает общение с мальчиком, покидает страну, и встретиться с ними Филиппу, теперь уже молодому перспективному врачу, суждено только через 20 лет — чтобы оказаться в плену на швейцарской вилле Гирсов и окунуться в бездну порока и отчаяния, которую таила под собой идеальная картинка из его детства.

Роман молодой московской писательницы Ольги Хейфиц посвящен в первую очередь проблеме идеализации и поклонения. Ольга убеждена: соответствовать идеалу невозможно, а в жизни достойными подражания оказываются не те, кто привлекает к себе глянцевым рекламным блеском, но, наоборот, — люди без амбиций, кажущиеся заурядными и скучными, зато с твердым пониманием о долге, совести, человечности. Только испив свою чашу до дна, Филипп наконец-то сможет окончательно утвердиться в любви и уважении к собственной семье: трудолюбивому, неамбициозному

отцу, честно выполняющему свою такую нужную, хоть и рутинную работу; верной, понимающей, любящей жене, с которой можно разделить любые сомнения и тревоги, не опасаясь истерических сцен и безумной мстительности... Чтобы избавиться от морока прошлого, иногда нужно столкнуться с ним снова и понять, что за прекрасным лицом и сладким голосом чаровницы-русалки чаще всего скрывается отвратительная нечисть...

45. Родриго Кортес. Садовник: Роман / Пер. с исп. А. Степаненко. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (18+)

Свою тайну писатель, публиковавший произведения под именем Родриго Кортес, хранил достаточно долго, ведь его романы совсем «испанские», и вряд ли у кого возникало желание поискать подлинные сведения об авторе на обороте титульного листа: «перевод Андрея Георгиевича Степаненко». Известно, что Степаненко в своем творчестве использовал и другие псевдонимы — в зависимости от литературного жанра, в котором писал ту или иную книгу, но далеко не все они на данный момент раскрыты. Серию романов-триллеров Кортеса (будем называть его так) литературные критики сравнивали с «Парфюмером» Патрика Зюскинда — сравнение лежит на поверхности, недаром в названиях романов всегда фигурирует профессия.

Роман «Садовник» интересно читать сразу по нескольким причинам. Во-первых, это захватывающий детектив, где преступник известен читателю сразу, а вот следователь всегда фатально отстает от него на несколько ходов. Во-вторых, крайне любопытен исторический антураж. Кортес-Степаненко блестяще владеет фактурой, а вот среднестатистический читатель очень мало знает о трагической истории Испании 1930-х годов, о Второй Испанской Республике — периоде от низложения монархии до установления диктатуры Франсиско Франко. В-третьих, роман является глубоким психологическим исследованием. Он рассказывает о том, как любовь и поклонение превращаются в манию, как благодарность рождает патологическую жестокость, как христианские идеи в ограниченном и больном человеческом мозге трансформируются в ужасающее сумасшествие.

Итак, однажды ночью из фамильного склепа пропадает тело только что погребенной старой сеньоры Эсперанса. Никому даже в голову не может прийти, что это дело рук недоразвитого мальчика-садовника, который уверен, что созданный им рукотворный райский сад для семейства богатых землевладельцев Эсперанса, где для каждого предусмотрен свой особый уголок, поможет его хозяевам обрести вечное блаженство. Однако не все господа спешат попасть в рай, поэтому герой намерен помочь семье

Эсперанса умереть. А наблюдая за историческими событиями в Испании, подросший садовник вообще приходит к выводу, что его миссия — помощь Богу в организации конца света...

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

46. Вудс И. Собиратель историй: Роман / Пер. с англ. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16+)

Иви Вудс — псевдоним ирландской писательницы Иви Гоган, живущей, как утверждает пресса, где-то на западном побережье Ирландии и сочиняющей свои книги на чердаке, переоборудованном в кабинет. Эта, казалось бы, малозначительная деталь говорит об авторе многое: об ее любви к таинственности, о мечтательности и поэтичности ее натуры — обо всём том, что делает ее романы привлекательными для читателя, ожидающего от остросюжетных книг не только богатого перипетиями и загадками сюжета, но и повода для размышлений.

Роман «Собиратель историй» начинается почти как любимая многими советская комедия: героиня, выпив лишнего, садится не в тот самолет. Собираясь после расставания с мужем отправиться на Рождество к сестре, она вдруг принимает импульсивное решение и вместо внутреннего рейса из Нью-Йорка в Массачусетс покупает билет на трансатлантический перелет в Ирландию. Не найдя в канун праздника ни одного свободного номера в гостиницах, Сара по совету бармена в аэропорту снимает дом в маленьком городке Торнвуд, где и начинаются ее приключения, ее перерождение, ее путь к новому счастью. Но это не единственная сюжетная линия романа. Ведь Сара в первый же день жизни в Торнвуде находит в дупле старого дерева дневник из далекого прошлого, где живущая в 1910 году в Торнвуде девушка по имени Анна рассказывает таинственную историю семейства Хоули — владельцев богатого замка. Особую прелесть обеим историям, переплетающимся в романе Иви Вудс, придает легкий налет мистики — совсем незначительный, ведь почти всё произошедшее могло случиться и без вмешательства таинственных сил. Тем не менее, нежно любимая автором магическая составляющая ирландского национального духа прекрасно дополняет повествование, обогащая его новыми смысловыми и художественными оттенками.

47. Каллахан Генри П. История с продолжением: Роман / Пер. с англ. В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16+)

Клара, героиня романа американской писательницы Патти Каллахан Генри, живет мечтой найти свою исчезнувшую много лет назад мать. Бронвин — так ее звали — была человеком необычным. Еще девочкой она написала роман, мгновенно ставший бестселлером и сделавший ее знаменитой. Но известность не принесла ей счастья и лишила душевного

покоя. Поэтому однажды Бронвин решила, что ее семье будет намного лучше, если она исчезнет из их жизни... У маленькой Клары в память о матери остался лишь текст ее второго романа, в котором — она верит — содержится ключ к тому, где ее искать. Но вот беда: мать написала свою книгу на выдуманном языке, а словарь забрала с собой...

Однажды Кларе позвонил незнакомец из Англии и сообщил, что он нашел вещи, принадлежавшие ее матери. Снедаемая любопытством, Клара с маленькой дочерью отправилась через океан в Лондон в самое неудачное время: именно тогда разразился Великий Лондонский смог 1952 года, унесший тысячи жизней. Вовсе не обретенный наконец словарь к роману, а необходимость бежать от смертельной опасности приведет героиню к разгадке тайны ее матери. А смог — реальное историческое событие — становится прекрасной метафорой, передающей затерянность глубоко чувствующих, творческих, необычно мыслящих людей в современном прагматичном мире. Но, по убеждению автора, даже кажущиеся неразрешимыми противоречия между художником и обществом могут быть преодолены, когда во главу угла будут поставлены любовь, прощение и сила искусства.

48. Нерберн К. Дорога Одинокого пса: Роман / Пер. с англ. В 8 кн. Цена 200/360 руб. (16+)

Главная тема творчества современного американского писателя Кента Нерберна — судьбы американских индейцев в наши дни. Не принадлежа сам по происхождению ни к одному из коренных народов Америки, Нерберн увлечен культурой, верованиями и историей индейских племен. Он хочет показать значимость, глубину и самобытность их взглядов на мир, недопустимость забвения традиций народа и насильственной ассимиляции индейцев в «белое» общество.

Герои романа «Дорога Одинокого пса» — два маленьких мальчишки, которых мать пытается уберечь от школьных инспекторов, приехавших за ними, чтобы увезти из резервации в интернат для детей-представителей коренных народов. Старший ребенок уже имел опыт учебы в таком заведении, и ему непросто было пережить эмоциональное и физическое насилие со стороны учителей. Но его брату, который человеку иной культуры мог бы показаться мальчиком со странностями, а то и умственно отсталым, такая школа и вовсе противопоказана. Тем более что дедушка ребят убежден: «особость» младшего — доказательство его одаренности, и именно ему суждено вырасти хранителем индейских традиций, поэтому его нельзя отрывать от родных.

Итак, двое маленьких детей тайком садятся в товарный вагон поезда, идущего непонятно куда, и спрыгивают с него за много километров

от родного дома. Но, как бы страшно ни начались их приключения, всё складывается для героев удачно, несмотря на все тревоги и испытания. Судьба сводит их с разными людьми, объединенными очень важными человеческими качествами: неравнодушием и отзывчивостью. Эпиграфом к роману вполне могла бы стать русская пословица: «Мир не без добрых людей». Именно деятельное проявление доброты не только способствует благополучному возвращению детей домой и решению проблем со школьными инспекторами, но и возвращает самим спасителям душевный покой, которого они были лишены по той или иной причине. Ведь каждый новый герой появляется в романе со своей непростой историей, со своей болью. Эта светлая сказка с хорошим концом объединит белых, индейцев, метисов и негров, смягчит озлобленные сердца, вернет утраченную веру, утешит скорбящих.

49. Пьетрантонио Д.Д. Хрупкий возраст: Роман / Пер. с итал. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16+)

Роман итальянской писательницы Донателлы Ди Пьетрантонио, получивший в 2024 году самую престижную литературную награду в Италии, премию Strega, — это история о хрупкости человеческой души, о прощении, исцелении и надежде. Человек раним и уязвим в любом возрасте, поскольку вся жизнь состоит из барьеров и преград, которые нужно преодолеть. И начало самостоятельной жизни у молодого человека, и момент осознания ответственности за близких в зрелости, и опасения перед грядущей старостью, и приближение неминуемой кончины — любой отрезок жизни может вызвать ощущение ненадежности и даже враждебности бытия. А особенно сложно тем, на чью долю выпало оказаться в эпицентре трагических событий.

Мать и дочь, жительницы маленького городка в итальянской области Абруццо, перестали понимать друг друга и не находят в себе сил для взаимной поддержки. Дочь, только что вернувшаяся после учебы в Милане, пережила насилие. Мать же погружена в воспоминания об убийстве, свидетельницей которого она стала тридцать лет назад, а теперь она должна принять в наследство землю, на которой и произошла трагедия. Обе замкнулись в своих переживаниях, обе не в силах отпустить прошлое. Автор книги, разматывая сюжетные ниточки детектива и психологического романа, бережно и никого не осуждая, приводит героинь к миру в душе, взаимопониманию и умению помочь друг другу.

50. Филлипс Дж. Медведь: Роман / Пер. с англ. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16+)

Что может быть страшнее безысходности, когда день за днем живешь мечтой, что бедность, скука, тяжелые обязанности вот-вот закончатся

и начнется новая жизнь, а она так и не начинается? Две сестры живут на маленьком острове на самом севере США близ границы с Канадой. Они едва сводят концы с концами, особенно после коронавирусных ограничений, лишивших их более или менее стабильной работы в туристическом бизнесе. Все семейные деньги и всё свободное время расходуются на лечение и уход за тяжело больной матерью, один день похож на другой...

Поэтому появление на острове рядом с домом Элены и Саманты огромного медведя воспринимается одной из сестер не столько как угроза жизни, сколько как волшебное событие, наполняющее жизнь новыми эмоциями и красками. Тем более что медведь, кажется, совсем не проявляет агрессии, и это позволяет фантазии девушки представить себя и сестру героинями сказки братьев Гримм о Белоснежке, Краснозорьке и медведе — заколдованном королевиче... Однако в реальной жизни не нашлось места красивой сказке.

Это второй роман американской писательницы Джулии Филлипс. Ее первая книга, основанная на вымышленной истории о похищении двух девочек на Камчатке (Джулия один семестр училась в Москве, а потом ради создания романа предприняла длительное путешествие на Дальний Восток России), вошла в десятку лучших книг 2019 года по версии The New York Times. Вторая книга продолжает тему женских судеб в провинциальной глубинке, но уже на американском материале.

ПОЭЗИЯ

51. Фет А. Стихотворения. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (12+)

Мы продолжаем издавать книги избранных стихотворений классиков русской поэзии.

Творчество Афанасия Фета, кажется, сопровождает любого образованного русского человека с самых ранних лет. Слова романсов («На заре ты ее не буди...», «Сияла ночь...» и др.), выученные в школе стихи, незабываемое импрессионистичное «Шепот, робкое дыханье...». Творения Фета живут, дышат, трепещут как взволнованное сердце. Н.А. Некрасов, относившийся к творчеству своих современников очень требовательно, писал о Фете: «Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет».

52. Смерецкая О. Сердечная достаточность. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (16+)

Поэзия современной кемеровской поэтессы Ольги Смерецкой найдет отклик в душе многих. Потому что пишет она о самых понятных и близких

нам чувствах, о том, что чаще всего тревожит и бередит душу, о тех тревогах и боли, что разбивают сердце на маленькие кусочки. Но ведь именно в таком ритме бьется сердце каждого человека, если он способен быть по-настоящему живым, если его сердца достаточно не только для серого существования, но и для подлинной полной жизни.

Ольга пишет про одиночество, сострадание, любовь и нелюбовь, войну, брошенных животных, непонятость, разлуку, страх старости и боль утрат. Одно из ее стихотворений, конечно же, вам знакомо: это текст песни Алёны Апиной «Два человека на причале». На наше Издательство Ольга вышла сама, прислав свои стихи и сообщив, что очень хочет, чтобы с ее творчеством познакомились незрячие читатели.

МУЗЫКА

53. Леоненкова О. 50 музыкальных шедевров: Популярная история классической музыки. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16+)

Ольга Леоненкова — автор популярного канала о музыке «Культшпаргалка», представленного на нескольких интернет-платформах. В своих статьях она увлекательно и доступно рассказывает истории о создании всемирно известных музыкальных композиций, факты из биографий композиторов, а также говорит об истории музыки в целом. В этой книге представлены избранные истории о произведениях Баха, Бетховена, Чайковского, Вивальди и многих других. Вы можете не обладать обширными познаниями в области классической музыки, однако многие мелодии, о которых идет речь, настолько известны, что вы наверняка встретите немало знакомых композиций. Издание заинтересует любителей музыки, прекрасно подойдет для семейного чтения. Кроме того, в нем приведены интернет-ссылки на лучшие образцы исполнения произведений, о которых рассказывает автор, так что после прочтения главы вы всегда сможете, загрузив файлы по ссылкам, услышать живую музыку.

54. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (6+)

Не нуждающийся в дополнительной рекламе, насчитывающий более чем полувековую историю учебник теории музыки Варфоломея Александровича Вахромеева (1904–1984) и по сей день является одним из базовых пособий по данному предмету. К нему обращаются в старших классах музыкальных школ и на первых курсах музыкальных училищ. Материал излагается в доступной, неперегруженной научными понятиями форме, что делает учебник доступным и для «домашнего употребления», для тех, кто хочет расширить свои представления о музыкальной гармонии, строении форм и других средствах музыкальной выразительности, чтобы

лучше понимать технику композиции слушаемых или играемых произведений.

55. Прокофьев С. Детская музыка. Шостакович Д. Танцы кукол. Для фортепьяно. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0+)

Предлагаем нашим подписчикам издание, содержащее два самых известных фортепьянных цикла пьес для детей, сочиненных двумя великими советскими композиторами. К отдельным пьесам или полным циклам обращаются без преувеличения все обучающиеся игре на фортепьяно. Кроме того, музыка этих сочинений столь красочна и интересна, что составляет часть репертуара и многих зрелых, состоявшихся музыкантов. Среди пианистов, сыгравших циклы полностью, можно упомянуть В. Горностаеву, Л. Тимофееву, Е. Фонову, А. Винницкую...

Пьесы из «Детской музыки» Прокофьева часто звучат в переложении для различных камерных ансамблей и оркестров. Что же касается «Танцев кукол» Шостаковича, то надо отметить, что композитор не только выпустил грампластинку с собственной интерпретацией данного сочинения, но и положил цикл в основу одной из созданных им оркестровых сюит.

56. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара: вокальная музыка старых мастеров. Составители М. Агин, Н. Дмитриева. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (6+)

Издание представляет собой сборник вокальных произведений композиторов XVI–XVIII веков, среди авторов которых К. Монтеверди, Ф. Кавалли, Дж. Каччини, Дж. Кариссими, И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, В.А. Моцарт и др. Особенностью пособия является возможность его использования при любой степени музыкальной подготовки. Хрестоматия полезна при обучении на вокальном и хоровом отделениях музыкальных школ и колледжей, равно как и на соответствующих факультетах высших учебных заведений.

В конце издания приводится краткий словарь музыкальных терминов, используемых в нотных текстах, облегчающий понимание и исполнение предлагаемой музыки.

57. «Путешествие по клавишам»: сборник фортепианных пьес для начинающих незрячих музыкантов. Составление и педагогическая редакция Е.В. Жихаревой, адаптация брайлевского нотного текста А.А. Говоровой. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0+)

Сборник «Путешествие по клавишам» создан педагогами музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей Охтинского центра эстетического воспитания (г. Санкт-Петербург) Е.В. Жихаревой

и А.А. Говоровой специально для незрячих учащихся. Он продолжает серию адаптированных нотных изданий для начинающих музыкантов с глубокими нарушениями зрения.

Фортепианные произведения, включенные в сборник, рассчитаны на учащихся 2 и 3 года обучения игре на инструменте (3–4 класс). Они выстроены по принципу «от простого к сложному» и записаны с адаптированным изложением брайлевского нотного текста (в них использованы только те нотные обозначения, которые известны детям на данный момент обучения). Многие пьесы современных авторов, представленных в сборнике, печатаются по Брайлю впервые.

Данный репертуарный сборник адресован учащимся с ОВЗ по зрению детских музыкальных школ, школ искусств, а также всем педагогам, работающим с начинающими незрячими пианистами. Мы надеемся, что «Путешествие по клавишам» будет не только полезным пособием для преподавателей, но и заинтересует юных исполнителей яркими музыкальными образами, способными воспитать воображение ребенка. Среди авторов пьес, включенных в издание, есть не только давно зарекомендовавшие себя композиторы (такие, как Д. Кабалевский), но и (в подавляющем большинстве) современные композиторы (например, И. Королькова, Н. Торопова), чья музыка также востребована в процессе обучения.

ПЕРЕИЗДАНИЯ

58. Краткий православный молитвослов. В 2 кн. Издание по Брайлю пятое. Цена 50/90 руб. (0+)

Первое издание молитвослова в этом формате выпускалось в 2005 году. С тех пор читательский интерес к этой книге не ослабевает.

Молитвослов состоит из двух не связанных друг с другом частей, распределенных по двум брайлевским книгам. В первой книге помещены тексты, необходимые каждому христианину в повседневной жизни: это утренние и вечерние молитвы, три канона (покаянный, Богородице, Ангелу-хранителю) и последование ко святому причащению с благодарственными молитвами.

Вторая книга целиком посвящена молитвам на разные случаи к Богу, Божьей Матери и святым. Часто, попадая в ту или иную жизненную ситуацию, мы не знаем, к какому святому и с каким молитвенным прошением следует обратиться. Публикуемые молитвы помогут вам найти правильные слова для обращения к Богу и святым в разных обстоятельствах жизни.

Переиздаваемый «Краткий православный молитвослов», благодаря своей компактности и рациональному размещению материала, очень удобен для читающих по Брайлю.

59. Голубина В.В. Пособие по изучению системы Брайля. Издание по Брайлю пятое. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0+)

Судя по обращениям библиотек, региональных правлений, местных организаций и индивидуальных заказчиков, «Пособие по изучению системы Брайля» снова востребовано. В связи с этим мы предпринимаем пятое издание. Мы рады этому, потому что считаем данное пособие наиболее удачным из всех выходивших до сих пор букварей для взрослых.

Специалист по реабилитации Санкт-Петербургского Центра медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению В.В. Голубина заложила в основу методики обучения в своем пособии так называемый «ключ Брайля». Буквы и знаки, а также состоящие из них слова и фразы вводятся в пособие в той последовательности, которая определена «построчной» группировкой комбинаций точек шеститочия, получившей это название. Такой новаторский подход, как утверждают педагоги ЦМСРИЗ на основе своей преподавательской практики, способствует более легкому запоминанию брайлевских знаков и более быстрому их осязательному распознаванию.

«Пособие по изучению системы Брайля» предназначено для обучения взрослых незрячих, детей старшего возраста (недавно потерявших зрение), а также для самостоятельного освоения системы Л. Брайля педагогами, специалистами по реабилитации, студентами-тифлистами и родственниками инвалидов по зрению. Пособие, помимо букв русского алфавита, цифр и знаков препинания, знакомит с брайлевским отображением латинского и греческого алфавитов, включает разделы по изучению арифметических знаков и других обозначений, приведенных в соответствие с ГОСТом Р 58511-2019. Все вводимые символы иллюстрируются рельефным изображением соответствующих плоскопечатных символов.