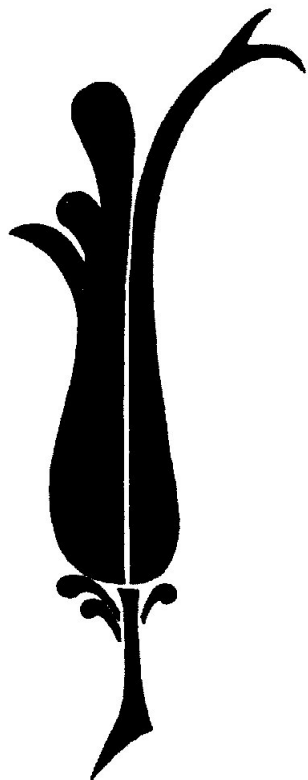


Издательско-полиграфическое объединение «ЧТЕНИЕ»
Всероссийского общества слепых



ПЛАН-ПРОСПЕКТ
выпуска
рельефно-точечной
литературы
шрифтом БРАЙЛЯ
для слепых
на 2025 год

Санкт-Петербург
2024

Настоящий План содержит перечень периодических и книжных изданий, планируемых к выпуску в 2025 году, условия заказа изданий, их цены, а также аннотации на книжные издания.

Для определения тиражей изданий и формирования заявки на субсидии из бюджета РФ Издательству необходимо до 1 декабря 2024 г. получить ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ ЗАЯВКУ клиента, без наличия которой ваш заказ принят не будет. Заявка должна содержать наименования заказываемых изданий или их порядковые номера по данному Плану-проспекту, количество экземпляров каждого издания, при желании - запрос на переплет с пружинным креплением для книжных изданий, адрес и ФИО получателя. Заявки (по Брайлю или обычным шрифтом) направляются на почтовый адрес Издательства (199178, г. Санкт-Петербург, В. О., 5-я линия, 68) или по электронной почте (post@chтение.spb.ru). Справки по оформлению заказов по телефону: (812) 323-51-95. Новости Издательства вы можете узнать на нашем сайте: <http://www.chтение.spb.ru>. На сайте вы также сможете прочитать краткие аннотации на литературно-художественные периодические издания.

Заказ периодических изданий Издательство принимает сразу на весь 2025 год. Заказ книжных изданий выполняется в сроки с января 2025 по январь 2026 г. включительно. Рассылка всех изданий производится бандеролями слепых (секограммами), которые подписчики получают в почтовых отделениях.

На журнал "Литературные чтения" можно подписаться также в местных отделениях почтовой связи на каждое полугодие или на более короткие сроки с доставкой журналов подписчику. Индекс журнала по каталогу "Почты России": ПП726 - для частных лиц, ПП797 - для учреждений и организаций. Подписные цены, устанавливаемые местными узлами связи, различны в разных регионах и могут превышать издательские.

ЦЕНЫ, ПЛАТЕЖИ И РАСЧЕТЫ

Объявленные в настоящем Плане издательские цены не будут меняться в течение всего 2025 года. Эти дотационные цены действуют только на территории РФ. Для заказчиков, проживающих в других странах, действуют договорные цены.

Все заказы должны быть подтверждены полной или частичной предоплатой, минимальный размер которой - 50% от суммы годового заказа. Предоплата должна быть произведена до 1 февраля 2025 г.; срок окончательного расчета - 1 октября 2025 г.

Оплата осуществляется путем почтового или банковского перевода средств.

При оформлении почтового перевода Вам необходимо указать Ваш почтовый адрес, ФИО и в графе "Сообщение" - порядковые номера изданий в соответствии с настоящим Планом и количество заказываемых экземпляров, если оно больше 1 экземпляра.

Владельцы банковских карт или расчетных счетов могут перечислить средства на расчетный счет учреждения:

ЧУ "ИПО "Чтение" ВОС"

ИНН 7801068370 КПП 780101001

Р/с 40703810132060003305

Филиал "Центральный" Банка ВТБ (ПАО)

г. Москва

к/с 30101810145250000411

БИК 044525411

ГАРАНТИИ

Настоящий План-проспект носит предварительный характер. Если его отдельные позиции не будут подтверждены к 1 декабря 2024 г. достаточным количеством заявок или не будут обеспечены федеральным бюджетом, то заказы по таким позициям будут аннулированы, а Заказчики получают соответствующее уведомление.

Деньги каждого заказчика учитываются на особом субсчете; все деньги, по каким-то причинам не использованные до конца подписного года, будут по желанию заказчика либо возвращены ему, либо учтены при оформлении следующего заказа. При наличии задолженности заказчика за прошлый период отправка всех изданий, включая оплаченные, приостанавливается вплоть до погашения долга.

Выполнение ваших заказов гарантируется только при своевременном направлении предварительной заявки и своевременной оплате.

I. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Ежемесячный литературно-художественный журнал "ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ". (16 +) (цифры с последующим знаком "плюс" здесь и далее указывают возрастное ограничение). Две тетради в каждом номере. Цена одного номера - 20 рублей для частных и 40 рублей для юридических лиц. Стоимость годовой подписки соответственно 240 рублей и 480 рублей.

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЕ АЛЬМАНАХИ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬМАНАХИ

2. **"ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн. (здесь и далее сокращение "кн." означает "брайлевские книги").

3. **"ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

4. **"ОСТРЫЙ СЮЖЕТ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

5. **"ФАНТАЗИИ И ПРЕДВИДЕНИЯ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

6. **"ПОЭЗИЯ"**. (16 +) Каждый выпуск - 1 кн.

7. **"ЛЕГКОЕ ЧТЕНИЕ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

8. **"ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ"**. (12 +) Альманах для детей и юношества. Каждый выпуск - 4 кн.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

9. **"ЗНАНИЕ"**. Политологический, исторический и научно-популярный альманах. (12 +) Каждый выпуск - 3 кн.

10. **"ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ"**. (18 +) Каждый выпуск - 2 кн.

11. **"КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ"**. (12 +) Каждый выпуск - 3 кн.

12. **"МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ"**. (16 +) Каждый выпуск - 2 кн.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

13. **"МУЗЫКАНТУ-ЛЮБИТЕЛЮ"**. Сборник нот музыкальных произведений. (0 +) Каждый выпуск - 1 кн.

14. **"В МИРЕ МУЗЫКИ"**. Сборник популярных, методических и теоретических материалов в области музыкального искусства. (12 +) Каждый выпуск - 1 кн.

Для ежеквартальных альманахов цена каждой брайлевской книги составляет 10 руб. для частных лиц и 20 руб. для юридических лиц. Соответственно, цена заказа на год для альманахов в одной книге - 40 руб. и 80 руб., в двух книгах - 80 руб. и 160 руб., в трех книгах - 120 руб. и 240 руб., в четырех книгах - 160 руб. для частных лиц и 320 руб. для юридических лиц.

II. КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

Цена каждого издания указана в виде дроби: в числителе - для книг, сброшюрованных как склеенные бесшвейные блоки в мягкой обложке; в знаменателе - для книг с пружинным креплением в картонной обложке.

ИСТОРИЯ

15. Норвич Дж.Дж. История Византийской империи. От основания Константинополя до крушения государства/Пер. с англ.
Выпуск 2. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (18 +)

Второй, заключительный выпуск книги Джона Джулиуса Норвича, посвященной истории Византии, охватывает период с начала X века до 29 мая 1453 года - дня, в который 21-летний турецкий султан Мехмед II вошел со своим войском в Константинополь, на чём закончилась одиннадцативековая история великой империи (напомним, что первый выпуск вышел по Брайлю в нашем Издательстве в текущем году).

Первым из императоров, о которых рассказано в этой части книги, стал Константин VII Багрянородный, номинально занявший престол еще мальчиком в 913 году, но получивший фактическую власть только через тридцать с лишним лет - в 945. Будучи одним из самых образованных людей своего времени, Константин оставил после себя немало сочинений, являющихся важнейшими источниками для изучения истории Византии, Киевской Руси и других стран. На протяжении веков на византийском престоле сменяли друг друга императоры великие и ничтожные, филантропы и деспоты, были периоды расцвета и угасания. Из самых известных исторических фигур, о которых пойдет речь, следует упомянуть блестящего полководца и политика Алексея Комнина (1056 - 1118), мудрого и успешного правителя-реформатора.

16. Максимов С. Бродячая Русь Христа ради. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (16 +)

Когда писалась эта книга, она совсем не претендовала на роль исторической работы. Вначале она возникла как результат поездки в Северо-Западные области Российской империи русского этнографа Сергея Васильевича Максимова (1831 - 1901), инициированной Императорским Русским географическим обществом в 1868 году. Писатель объездил Смоленскую, Могилёвскую, Витебскую, Виленскую, Гродненскую и Минскую губернии, а через десятилетие издал свой этнографический труд.

Предметом его научных интересов в данной экспедиции было странничество с его бытовыми и социокультурными особенностями. Но эта сухая научная фраза совсем не характеризует тот текст, который в итоге долгой работы вышел из-под пера Максимова. Благодаря незаурядному литературному таланту автора, произведение обладает несомненными художественными достоинствами и привлекает современных читателей не только с научной точки зрения. Здесь и мастерски написанные пейзажи, и интересные сюжетные зарисовки из жизни самых разных слоев населения, выписанные с огромной любовью к родной стране. Временами повествование чем-то стилистически напоминает тургеневские "Записки

охотника". И мы, хотя и помещаем книгу в разделе "История", рекомендуем читать ее как малоизвестное, при этом высококлассное произведение русской литературы XIX века.

17. Копшицер М. Савва Мамонтов. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16 +)

Савва Иванович Мамонтов (1841 - 1918) - наследник преуспевающей купеческой династии, крупный русский промышленник, предприниматель и меценат. Еще в юности увлеченность Саввы театром и другими искусствами настораживала его отца, крупного винного откупщика Ивана Фёдоровича Мамонтова, планировавшего, что сын станет его преемником: ведь Савва находил куда больше удовольствия в том, чтобы "музыкантить, петь и кувыраться в драматическом обществе", нежели обучаться торговым делам. Но именно сочетание предпринимательской жилки и художественной одаренности прославило Мамонтова-младшего.

Спустя век трудно даже вообразить, по какому пути направилось бы русское искусство, если бы не был создан знаменитый Абрамцевский кружок (Абрамцево - подмосковное имение Саввы Ивановича, именно там собирались такие известные люди искусства, как М. Антокольский, В. Васнецов, М. Врубель, К. Коровин, И. Левитан, М. Нестеров, И. Репин и многие другие), не существовала бы частная опера Мамонтова, открывшая миру Ф. Шаляпина, не были бы реализованы другие начинания мецената.

Книга Марка Исаевича Копшицера (1923 - 1982), искусствоведа и замечательного писателя-биографа, - плод многолетней и кропотливой архивной работы.

18. Митрополит Тихон (Шевкунов). Гибель империи: Российский урок. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

Книга Тихона (Шевкунова) - епископа Русской православной церкви, митрополита Псковского и Порховского, главы Крымской митрополии с 2023 года, автора нескольких популярных книг, в том числе полюбившейся нашим читателям книги "Несвятые святые", - посвящена событиям февральской революции 1917 года.

"К чему ворошить дела давно минувших времен? В прошлом ничего не изменишь, что было - то было. Надо жить настоящим. И будущим!" - провоцирует автор читателя. Однако продолжает: "Но какое будущее уготовано тем, кто не хочет помнить прошлого?" В первой русской революции, "как в зеркале, могут увидеть себя практически в любые времена представители всех без исключения слоев общества: и те, кто управляет страной, и предприниматели, и интеллигенция, и обыватели, и молодежь, и церковь. Эти события беспощадно свидетельствуют, до чего мы сами способны довести нашу страну. Наглядно показывают, что - из самых

лучших побуждений - мы можем натворить в России и для самих себя, и для будущих поколений". Кажется, к этим словам нечего добавить.

Остается просто прочитать книгу и извлечь для себя бесценный урок - понять, какие причины приводят к историческим катаклизмам, узнать много ошеломляющих исторических фактов и обрести пищу для плодотворных размышлений о прошлом и настоящем. Издание рекомендовано к публикации Русской Православной Церковью.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

19. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Выпуск 2. (От Гоголя до Чехова). В 9 кн. Цена 225/405 руб. (12 +)

Мы уверены, что те, кто уже успел прочитать первую часть книги Игоря Николаевича Сухих о русской литературе ("Чтение", 2024), обязательно захотят продолжить это интересное и информативное занятие. Во втором выпуске пойдет речь о Н.В. Гоголе, Ф.И. Тютчеве, А.А. Фете, И.А. Гончарове, А.Н. Островском, И.С. Тургеневе, Ф.М. Достоевском, Л.Н. Толстом, М.Е. Салтыкове-Щедрине, Н.С. Лескове, Н.А. Некрасове, А.П. Чехове. Конечно, в одной книге невозможно подробно остановиться на всех произведениях великих русских писателей, сформировавших золотой фонд русской классической литературы, поэтому автор фокусируется прежде всего на тех, которые включены в школьную программу как обязательные для прочтения (таких как "Преступление и наказание" или "Война и мир"). При этом основной принцип представления творчества писателей - анализ их произведений в широком контексте, как общеисторическом, так и творческом - сохраняет свою силу.

20. Баско Н.В., Андреева И.В. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики. Выпуск 1. (А-Л). В 6 кн. Цена 150/270 руб. (12 +)

Нам представляется, что курс истории русской классической литературы в нашем плане очень удачно дополнит уникальный словарь, который поможет с еще большим удовольствием, пониманием и проникновением в самую суть читать русскую классику. Любой язык - явление живое и исторически меняющееся. Это связано как с изменениями в нашем быту, с ходом истории, техническим прогрессом (то есть с чисто внешними влияниями на язык), так и с внутренними лингвистическими процессами, когда какие-то слова вдруг теряют свою популярность, заменяются другими, сами меняют значение или забываются без какой-либо заметной причины либо претерпевают грамматические и орфографические трансформации. Поэтому чтение литературы минувших веков требует от нас определенного читательского усилия. Имея под рукой данный словарь, воспринимать языковые реалии прошлого становится намного проще. Кроме

того, он относится к тому типу словарей, которые можно читать как самоценную книгу для пополнения своих знаний и обогащения речи.

Каждая словарная статья содержит грамматическую и стилистическую информацию о слове, его толкование, фразеологические обороты и устойчивые словосочетания с ним, иллюстративный материал из русской литературы XIX века. Лексемы расположены в алфавитном порядке, отдельно объясняются устаревшие фразеологизмы, в составе которых нет слов с устаревшим значением (например, "руку приложить").

ПСИХОЛОГИЯ

21. Шавырина А. Опасные психокульти и секты. Правда о манипуляциях сознанием. В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16 +)

Очень информативная, исключительно полезная и, на удивление, интересная книга психолога Анастасии Шавыриной посвящена сектантству - серьезнейшей проблеме общества с давних времен и по сей день. Кажется, что современный человек, постоянно находящийся в информационном потоке, должен быть предупрежден и не может поддаться на сомнительные соблазны лжепророков. Тем не менее (а, возможно, не без влияния этой информационной экспансии!) год за годом множество достаточно образованных и вполне благополучных людей становятся жертвами разнообразных сект с тем или иным рейтингом опасности. И что самое удивительное: методы рекрутинга у сектантов фактически не изменяются уже в течение многих десятилетий, но не теряют своей эффективности. Возможно, именно эта книга кого-то заставит задуматься и остановиться, а кому-то поможет спасти близких, вовлеченных в сектантство.

Автор подробно описывает психотипы людей, становящихся лидерами или жертвами сект, разбирает способы воздействия, при помощи которых сектанты заставляют себе верить, и рассказывает о различных сектах и психокультах прошлого, начиная со скопцов (секта, возникшая еще в XVII веке) и заканчивая современными ересями. Конечно, прежде всего внимание уделяется деятельности сект на территории России.

22. Синьсин Д. Как обнять ежа. Не ранить и не раниться в отношениях/Пер. с кит. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

Профессор Дуань Синьсин - доктор философии в области психологии развития и педагогической психологии Пекинского педагогического университета - считает, что нередко "влюбленные подобны двум ежам, которые полны нежности и жаждут прильнуть друг к другу, но опасаются, что близость причинит им боль". Однако не меньшую боль причинит расставание - не так ли? А значит, следует научиться обнимать любимого ежа так, чтобы всем было хорошо.

Книга содержит описание девяти в той или иной мере патологических типов личности и девяти историй, в каждой из которых главным действующим лицом является представитель одного из этих типов. Именно с конкретного сюжета начинается разбор каждого типа личности, и временами кажется, что всё абсолютно бесперспективно и построить семью с таким человеком, которого описывает автор, невозможно. Тем не менее дальше следует спокойный и конструктивный разбор ситуации. Во-первых, автор описывает эмоциональное состояние и проблемы человека, ставшего партнером "ежа": ведь осознать причину сложностей в отношениях - уже шаг к их нормализации; во-вторых, дает рекомендации, как ему себя вести, чтобы сохранить мир и взаимопонимание с "ежом" этого типа. И, в-третьих, объясняет, что делать, если в описании "ежа" вы с ужасом узнали самого себя. Хотя есть в книге и примеры отношений, когда настоятельно рекомендуется незамедлительно их разорвать.

Вы познакомитесь со следующими характерами: "ежи" нарциссические, демонстративные, параноидальные, обсессивные, избегающие, зависимые, пограничные, депрессивные и антисоциальные.

ЗДОРОВЬЕ

23. Агапкин С. Самое главное о желудке и кишечнике. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16 +)

По просьбе читателей включаем в План еще одну книгу доктора Агапкина, посвященную проблемам желудочно-кишечного тракта.

ЖКТ - очень сложная и важная для организма система, выполняющая множество функций и при этом, к сожалению, достаточно уязвимая. А ведь от надежности ее работы зависит, усвоит ли организм из пищи достаточное количество важных витаминов и минеральных веществ и, как следствие, будет ли человек чувствовать себя здоровым и полным сил. Если этого не произойдет, пострадают все остальные системы организма. А болезни ЖКТ часто развиваются незаметно, проявляясь в виде периодических несильных болей и дискомфорта, на которые обычно машут рукой: "Само пройдет".

Почему так нельзя поступать и как следует заботиться о своем животе (недаром в древности слово "Живот" означало "Жизнь!"), коротко и ясно рассказано в этой книге. Автор дает советы по борьбе с такими болезнями, как гастрит, панкреатит, дуоденит, язвенная болезнь, рефлюкс, дисбактериоз, колит и синдром раздраженного кишечника.

24. Цинзерлинг Н. Головная боль. Практикующий врач о ее видах, лечении и случаях, когда она может быть опасна. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12 +)

95% населения земли хотя бы раз в жизни страдали от головной боли. Это одна из самых частых причин обращения к неврологу, а автор книги уже больше 20 лет работает практикующим врачом-неврологом (в том числе цефалгологом - специалистом, занимающимся конкретно головными

болями), участвует в разнообразных исследованиях, преподает в медицинских учебных заведениях, постоянно повышает свою квалификацию и в России, и за рубежом.

Прочитав книгу, вы узнаете о самых разных причинах головной боли и поймете, что даже неизлечимую мигрень можно укротить и ввести пациента в стойкую ремиссию. Вы научитесь различать типы головной боли ("взрывы" в голове, метеочувствительность, ночные боли, глазные боли, даже головные боли от оргазма и многие другие ее разновидности), освоите приемы самопомощи, сможете максимально результативно общаться с вашим лечащим врачом на тему своего недуга. Также книга развеивает ряд устойчивых заблуждений относительно причин и методов лечения головных болей.

25. Мясников А. Восстановление нервной системы: сон, стресс, память. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12 +)

Книга известного врача, телеведущего и главы одной из крупнейших российских больниц Александра Мясникова рассказывает о лечении самых разнообразных болезней - от артериальной гипертонии до запоров и бессонницы. При чём же здесь нервная система? Доктор уверен, что одна из основных причин многочисленных недугов - стресс, который "руководит нашими болезнями и меняет качество жизни в худшую сторону". Несомненно, состояние стресса - наш естественный и привычный образ жизни. Смех, солнце, спорт - тоже стресс, только положительный, укрепляющий нашу адаптационную систему. И нам под силу выбрать "правильный" стресс, сохранить жизненную энергию, изменить ситуацию к нашей пользе.

Книгу открывает глава, посвященная вредным привычкам. А за ней следует своеобразный путеводитель по болезням, объединенным в группы не совсем традиционным для медицинской литературы образом. Например, в главе "Болезни, которые мы выбираем" Мясников рассказывает и про диабет, и про гипертонию, и про инфаркт, и про онкологические заболевания. Раздел, посвященный "несуществующим болезням, которые тем не менее мешают нам жить", - про вегетососудистую дистонию, остеохондроз, хронический пиелонефрит и простатит. Также отдельные главы посвящены недугам возрастных пациентов, женскому здоровью, проблемам сексуальной жизни, вирусам и иммунитету, симптоматике, которую могут вызывать разные заболевания, прямым последствиям депрессии (таким как бессонница или выпадение волос) и др. Относительно каждого заболевания в книге есть советы по профилактике, образу жизни с поставленным диагнозом, принципам лечения.

26. Лао Минь. Гимнастика Цигун: Подробный самоучитель здоровья и долголетия. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16 +)

Лао Минь - китайский целитель и пропагандист восточной нетрадиционной медицины, автор ряда самоучителей, доступно объясняющих и позволяющих применять на практике древние лечебные методики. Мы предлагаем вам книгу, посвященную гимнастике цигун - доступному фактически каждому человеку способу поддерживать свое здоровье. Она не требует каких-либо особых физических способностей или спортивной подготовки. Все упражнения цигун выполняются в медленном темпе и в комфортных объемах движений.

Слово "цигун" - русская озвучка двух китайских иероглифов. "Ци" означает "дыхание", "воздух", в медицинском смысле - любые субстанции, участвующие в жизнедеятельности организма или поддерживающие функциональную активность органов и тканей, циркулирующая в теле энергия, отвечающая за наше здоровье. "Гун" - работа. Комплексы упражнений цигун призваны помочь сохранить здоровье на долгие годы, всегда быть бодрым и работоспособным.

Книга Лао Миня содержит основные комплексы гимнастики и для тех, кто только начинает практиковать цигун, и для более опытных. Вторая половина издания - это описание специальных комплексов: нормализующих эмоциональный фон, позволяющих мягко контролировать вес, для женщин, для пожилых, при варикозе, при диабете, при гормональных сбоях, при артрозе и заболеваниях мужской сферы, при головных болях, при заболеваниях ЖКТ, для профилактики сердечнососудистых заболеваний и повышения иммунитета.

РЕЛИГИЯ

27. Каноны о болящих "Исцели нас, Боже"/сост. О. Соколов. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12 +)

Каждый православный человек в своей земной жизни уповает на Бога и знает, что "и волосы на голове все сочтены". Но, осознавая себя детьми Божиими, мы дерзаем обращаться к Нему, как к Отцу, с просьбами. И, конечно, в первую очередь молим об исцелении "душ и телес наших" и наших близких.

Какие молитвы, каноны и молебные пения принято читать о болящих, вы узнаете из этой книги. Она открывается молитвами, которые принято читать до и после канонов. Далее следуют каноны и молитвы ко Господу, причем не только о болящих, но и о тех, кто ухаживает за ними, и благодарственные об уже исцелившихся. Затем - каноны ко пресвятой Богородице перед ее разными иконами, каноны бесплотным силам, святым (эти каноны для удобства поиска расположены в алфавитном порядке по именам святых). Завершается книга полезной информацией о новых молебнах, которые можно заказать в своем храме. Многие знают, что можно

заказать молебен о здравии, но есть и специальные требы: например, перед хирургическим действием или о разрешении бесплодия.

28. Эмилиан (Вафидис), архимандрит. Наши отношения с ближними: Духовные беседы/Пер. с новогреч. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12 +)

Автор бесед, представленных в этой книге, - схиархимандрит Эмилиан (Вафидис) (1934 - 2019), один из великих старцев нашего времени. С 1973 по 2000 год старец был игуменом монастыря Симонопетра на Святой горе Афон, куда приехал с братией из греческих Метеор. В июне 1976 года старец побывал в России и потом многократно рассказывал об открывшейся ему глубине веры русского человека. Будучи игуменом на Афоне, он также одновременно заботился об устройении женского монастыря, и с 1974 года основанная им женская община обосновалась в непосредственной близости от Афона в Халкидиках, в монастыре Благовещения Пресвятой Богородицы. Сёстры этого на нынешний день одного из самых известных и благоустроенных женских монастырей Греции бережно сохранили записи бесед и поучений старца.

Этот сборник посвящен взаимоотношениям христианина с ближними, а также содержит беседы о радости (одной из отличительных черт истинно верующего человека, по мнению старца) и избавлении от страстей.

29. Шаргунов А., протоиерей. Святые дары. "Можете ли пить чашу, которую я пью?". В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12 +)

На Тайной Вечере в Великий Четверг Христос установил таинство Евхаристии - причастия. С этого дня он Своим Пречистым Телом и Кровью присутствует на всех престолах церкви. Не существует большего чуда на земле, чем ежедневное присутствие Бога и возможность для каждого христианина приобщаться Святым даров.

Книга протоиерея Александра Шаргунова - Московского священника, преподавателя Московской духовной академии и семинарии, члена союза писателей России про это великое Таинство, про его смысл и преображающее значение для верующих. Он рассказывает, как готовиться к причастию, про Евхаристию в Великий пост на Страстной седмице, в Пасху и другие двенадцатые праздники, анализирует евангельские тексты, имеющие отношение к данному таинству.

30. Конюхов Ф. Там, где видно Бога. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

Известный путешественник Фёдор Конюхов в 2010 году был рукоположён в сан священника, но тем не менее не отказался от своего удивительного образа жизни, ибо его путешествия изначально были духовным испытанием и познанием. Первую свою экспедицию он осуществил в 15 лет - пересек Азовское море на весельной лодке. Последнее

(на сей день) закончилось в феврале 2024 года: 72-летний путешественник, художник, писатель и священник стал участником первой в истории российско-арабской экспедиции на верблюдах. За две недели он прошел 560 километров по пустыне. Ну а будущие путешествия у него распланированы аж до 2032 года. Он считает, что "когда ты находишься в ревущем океане на девятиметровой лодке и вокруг тебя на тысячи миль нет ни души, то молишься особенно усердно" - вот такой неординарный опыт духовной жизни. Свои путешествия Конюхов теперь сочетает с миссионерской деятельностью, устанавливает кресты и строит часовни.

В своей книге отец Фёдор рассказывает про экспедицию в Эфиопию, кругосветное путешествие 2013 - 2014 годов и про многие события из жизни, в которых видит присутствие промысла Божьего и отклик на свои молитвы.

ДОМОВОДСТВО

31. Бикина И.И. Вяжем детям, вяжем с детьми. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (0 +)

Новая книга нашего постоянного и любимого автора Ирины Бикиной создана на основе публикаций в ее одноименной авторской рубрике, украшавшей наш альманах "Для вас, женщины" в течение последних семи лет. Впрочем, опубликовавшимися материалами книга не ограничится и к тому же приобретет систематичность и завершенность.

В чём же специфика создания детских вещей? К формулировке общих принципов наша наставница в искусстве вязания подошла философски: "На вопрос, как играть для детей, Станиславский ответил: так же, как и для взрослых, только еще лучше. На вопрос, как вязать для детей, я бы ответила точно так же".

Первая глава сборника рассказывает о том, что необходимо учитывать при вывязывании детской одежды. Это и выбор пряжи, и размерный ряд, и нюансы конструирования одежды для самых маленьких. Во второй главе вы найдете подробное описание самых разнообразных предметов интерьера, начиная от чехла для коробки с игрушками и заканчивая накидками на детские стульчики. Они могут выглядеть, например, как забавные зверюшки. Именно эти изделия могут стать первыми вещами, которые свяжет ваш ребенок, когда придет время научить его искусству вязания.

Каждая мама мечтает, чтобы в кроватке или коляске ее ребенку было уютно и тепло. Схемы вязания разнообразных одеял и пледов вы найдете в третьей главе. Приятно будет самостоятельно связать один или несколько конвертов для грудничка - этим моделям посвящена четвертая глава.

Но даже при наличии теплого конверта в нашем непредсказуемом климате шапочек, шарфиков и пинеток требуется достаточно много. Описание приемов их вязания вы найдете в пятой и шестой главах.

Нам всегда хочется, чтобы одежда нашего ребенка была максимально нарядной. Седьмая глава расскажет вам, как связать самые разнообразные комплекты для детей от шести месяцев до трех лет.

В восьмой главе собраны описания платьев и сарафанов для девочек от ведущих дизайнеров детской одежды. Кофточки и джемпера, которые вы найдете в девятой главе, согреют ваших детей любого возраста.

Изделия, собранные в этой книге, прошли проверку временем и успели стать классикой. И, соответственно, станут хорошим дополнением к гардеробу вашего ребенка, сделают его еще более ярким и разнообразным.

32. Журавлёв Д. Китайская кухня: Принципы приготовления, доступные ингредиенты, аутентичные рецепты. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16 +)

У китайской кухни множество поклонников за пределами Китая, но тем не менее она не вошла в привычное меню домашней кулинарии, а воспринимается скорее как исключительно ресторанный вариант питания. Так происходит потому, что с китайской кухней связано множество мифов (в основном про труднодоступность ингредиентов и неподъемную хитроумность приготовления), хотя на самом деле немало китайских блюд при ближайшем рассмотрении не покажутся такими сложными и вполне подойдут для того, чтобы разнообразить домашнее меню. Достаточно просто отобрать рецепты без экзотики типа морских медуз или тысячелетних яиц в их составе, что и сделал автор данной книги. Он утверждает, что наличие специфических китайских продуктов или какой-то специальной посуды вовсе не самое важное. В первую очередь значение имеет соблюдение принципов приготовления. Поэтому книга начинается с главы об основах китайской кухни, затем о выборе продуктов и их возможных заменах, об особых приемах нарезки, тепловой обработки, маринования, использования специй и пр. Далее следуют базовые рецепты, которые позже пригодятся для приготовления более сложных блюд. И, наконец, в основной части книги вы научитесь готовить закуски и дим-самы (легкие блюда, которые в китайской традиции чаепития подают к столу с чашкой чая до обеда), основные блюда из мяса, птицы, субпродуктов, рыбы, морепродуктов, овощей, грибов, тофу и яиц, и, конечно, рис, лапшу и супы. Завершается книга несколькими рецептами десертов.

33. Уоткинс Дж. Чем проще, тем лучше. Идеи для создания домашнего уюта в гармонии с природой/Пер. с англ. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

Когда-то в давние времена наши бабушки и прабабушки умели справляться с домашним хозяйством без многочисленных покупных средств в красивых пластиковых бутылочках, знали многочисленные бытовые

секреты, передававшиеся из поколения в поколение или распространявшиеся при помощи сарафанного радио. Современная женщина, скорее всего, столкнувшись с той или иной бытовой проблемой, просто пойдет в магазин и купит очередное средство с непонятным составом, заплатив немалые деньги. Однако всё в мире развивается циклично, и вот уже снова у хозяек появилось желание что-то покупное заменить на сделанное своими руками, натуральное, полезное и для собственного здоровья, и для окружающей среды (мощный стимул для многих, в том числе для автора данной книги) - и к тому же дешевое. Джулия Уоткинс пришла к идее самостоятельного домашнего приготовления разнообразных бытовых средств по бабушкиным рецептам, руководствуясь соображениями экологической целесообразности и следуя популярной идее сокращения бытовых отходов. Но чтобы вас эта книга заинтересовала, совсем не обязательно быть таким же экологически целеустремленным. Достаточно захотеть сделать свою жизнь более "натуральной" или проявить естественное любопытство.

Книга состоит из нескольких разделов. Раздел "Сокращение отходов на кухне" содержит информацию о хранении продуктов, использовании в быту отходов, которые обычно выбрасываются в мусорное ведро (например, яичной скорлупы или кофейной гущи), а также необычные рецепты полезных лакомств и заготовок: домашнего уксуса и кетчупа, кокосового йогурта и орехового молока, ореховых крекеров и тающего во рту хумуса. Раздел "Экологичная уборка" поможет в создании домашних натуральных чистящих средств для всего в квартире: от унитазов до стекол и паркета. "Естественное оздоровление" - это подборка рецептов травяных сборов, массажных масел и лечебных бальзамов, средств от солнечных ожогов, насекомых и их укусов и многого другого. Название раздела "Натуральный уход за собой" не требует комментариев: здесь собраны всевозможные тоники, маски, гели, скрабы, кремы и бомбочки для ванн. Наконец, в теме "Сад и огород" вас ждут и поделки для украшения своего дачного участка, и советы по выращиванию рассады и приготовлению компоста, который позволит обойтись без химических удобрений, и нетривиальные кулинарные рецепты типа супа из огурцов или соуса песто из морковной ботвы.

34. Ивенская О.С. Коктейли. Гид домашнего бармена. В 1 кн.

Цена 25/45 руб. (18 +)

Домашние коктейли - неисчерпаемый источник для творчества. Смешивать напитки, играя вкусами, находить свои варианты их сочетаний невероятно увлекательно. Но прежде чем начинать миксологические эксперименты, нужно освоить основы: изучить техники, оснастить свой домашний бар необходимым минимумом ингредиентов, подобрать несколько видов бокалов и то оборудование, которое поможет вам создавать качественно смешанные напитки.

Главными принципами этой книги стали доступность и простота: и ингредиентов, и способов приготовления, и используемой посуды. Здесь нет чрезмерно сложных коктейлей с редкими или дорогими марками спиртных напитков. Рецепты собраны в главы по основному ингредиенту - ведь именно он выступает в роли "идейного вдохновителя" будущего коктейля, к нему подбираются все остальные дополнения. Водка, коньяк, ром, виски, джин, текила, вино, вермуты, ликеры - базовые элементы барной классики - станут отправной точкой при выборе коктейля, который вы решите приготовить. Помнится, один из героев французского писателя Бориса Виана, композитор, перекладывал в коктейли музыку, высоту нот уподобив крепости напитков, а длительности - пропорциям оных. Гармоничных вам мелодий, друзья! Но не забывайте о здоровом образе жизни!

СТРАНЫ. ЛЮДИ. СУДЬБЫ

35. Лагерлёф С. Девочка из Морбакки. Записки ребенка/Пер. со шведск. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12 +)

Шведская писательница Сельма Лагерлёф (1858 - 1940) в представлении русскому читателю не нуждается, но с ее автобиографической прозой тем не менее мало кто знаком. "Записки ребенка" - удивительно теплый и душевный рассказ про детство Сельмы в многодетной семье отставного военного и учительницы в усадьбе Морбакка. Сейчас это самое знаменитое место на литературной карте Швеции, тогда - центр Вселенной для почти обездвиженной вследствие травмы тазобедренного сустава хрупкой и впечатлительной девочки. Дар рассказчицы, умение из самых обыденных наблюдений создавать увлекательную историю, знакомые нам с детства по "Путешествию Нильса с дикими гусями", придадут воспоминаниям Лагерлёф особую ценность.

Беззаботность и безмятежность детства, старинные предания и пейзажные зарисовки - всё это писательница хранила в памяти с ранних лет: ведь еще в 7-летнем возрасте она твердо решила, что будет писать книги. Мемуары состоят из мини-новелл, рассказывающих о разных эпизодах из жизни большого семейства.

36. Матвеева А. Картинные девушки. Музы и художники. От Веласкеса до Анатолия Зверева. В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16 +)

В своей очередной книге "Картинные девушки..." (первая ее часть была опубликована нами по Брайлю в 2022 году) Анна Матвеева продолжает рассказывать о судьбах натурщиц и муз известных художников. "Эта книга - вторая часть моих вольных изысканий в области искусствознания, коллекция эссе о натурщицах выдающихся художников и, разумеется, о самих художниках, среди которых Пластов и Айвазовский, Давид и Сарджент, Мунк и Леже. Тема взаимоотношений модели и Мастера - неисчерпаема, об этом можно рассказывать вечно...

В новой книге десять историй. А те вопросы, которые я ставила перед собой во время работы, остались неизменными. Кем была та женщина, которую мы видим на хорошо знакомой картине? Какой она была? Сумел бы художник стать Мастером без нее?" - рассказывает Матвеева. Все, кого не оставила равнодушным первая книга, с нетерпением ждали выхода второй, написанной с тем же мастерством, любовью и исторической достоверностью.

ПРИРОДА

37. Стёстад Х.Н. Волшебная эволюция. Зачем рыбы взбираются по водопадам, а пауки танцуют/Пер. с норв. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (12 +)

Временами поведение животных кажется нам чрезвычайно эксцентричным и нелогичным, иногда мы восхищаемся их поистине волшебными способностями, будучи не в силах объяснить механизмы, которые регулируют их поведение. Как находят дорогу для миграции бабочки-данаиды, чья жизнь меньше, чем время, затраченное стаей на путешествие? Зачем самки богомола откусывают голову самцам после спаривания? Не больно ли рогатым ящерицам, когда они брызгают кровью из глаз во врага?

Норвежский биолог Ханна Ньюборг Стёстад считает, что всё объяснимо, если взглянуть на природу через призму эволюции. Ее книга состоит из четырех частей: "Миллионы способов выжить", "Выбор партнера и семейная жизнь", "Взаимодействие с окружающими", "Стремительное изменение среды".

РУССКАЯ ПРОЗА

38. Бондарев Ю. Берег: Роман. В 8 кн. Цена 200/360 руб. (16 +)

В 2024 году исполнилось 100 лет со дня рождения прекрасного русского писателя, представителя "лейтенантской прозы" в послевоенной советской литературе Юрия Васильевича Бондарева (1924 - 2020). Перечитывая в связи с этой датой его произведения, неожиданно понимаешь их удивительную актуальность для современного читателя. События романа "Берег" происходят в двух временных пластах, но на одной территории - в Германии 1945 и 1971 годов. Герой - успешный советский писатель Вадим Никитин - приезжает в ФРГ для участия в литературной дискуссии и презентации перевода своей книги. 26 лет прошло с тех пор, как он был в Германии в другой ипостаси - в рядах армии победителей, бравшей Берлин. Несколько солнечных весенних дней, наполненных долгожданной тишиной, запахом сирени и неожиданной, немислимой в условиях войны влюбленностью в юную немку, всплывают в его памяти в мельчайших подробностях яркой и эмоциональной картины. Потому что вот она - та самая немка, постаревшая на те же 26 лет, но тоже сохранившая в сердце память о тех днях. Однако оба прекрасно осознают, что и тогда, и сейчас

находятся на разных берегах. Их продолжают разделять политика, судьба, наконец, то, что сейчас принято называть модным словом "менталитет". Чужой для русского человека западный мир с его внешней благообразностью, скрывающей внутреннюю пустоту, - непреодолимое, трагическое препятствие даже для людей, чувствующих близость духовную...

Роман "Берег" из тех книг, которые заслуживают того, чтобы их перечитывали, поверяя прежние впечатления сегодняшним взглядом на жизнь. И тем более заслуживает, чтобы по нему свои взгляды проверили те, кто его еще не читал, запасаясь из этой прозы честностью и мужеством для будущего.

39. Варламов А. Одсун: Роман без границ. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (18 +)

Алексей Варламов - писатель исключительный хотя бы потому, что никогда не позволяет себе опускаться до уровня беллетристики. Чтение каждого его романа - серьезная, сложная, но приносящая глубочайшее удовлетворение работа.

В названии его новой книги присутствует неизвестное большинству из нас нерусское слово "одсун". По-чешски оно означает "депортация" и применяется к конкретному историческому эпизоду - жестокому и бесчеловечному выселению из Чехии судетских немцев после Второй мировой войны. Это историческое событие действительно играет немалую роль в романе, но использованный Варламовым подзаголовок (вспомним по аналогии "Роман без вранья" Анатолия Мариенгофа) дает читателям подсказку, ключ к пониманию замысла и позиции. Единичное событие в истории всегда имеет свои параллели, повторения, вариации - например, в другой стране или в другое время (мы же читаем "роман БЕЗ ГРАНИЦ" - текст, где мораль, человеческие судьбы, соблюдение Божьих заповедей непременно должны быть важнее любых установленных заблудшим человечеством границ и правил).

Главный герой Варламова тоже переживает свой собственный "одсун", по стечению обстоятельств оказавшись без вида на жительство, денег и близких людей в судетской глубинке. Там он живет из милости в доме православного священника, расплачиваясь с ним довольно бестолковой помощью по хозяйству, много пьет, любит прекрасную и равнодушной природой, видит призрак немца-судьи, покончившего с собой в этом доме во время одсуна, и бесконечно рефлексировать. Герою необходимо выговориться, рассказать о том, что, по его мнению, случилось за последние 30 лет (действие романа относится к 2018 году) - с Россией, с его собственной жизнью и любовью. И выходит так, что глобальные события оказываются неразрывно связанными с событиями его частной жизни, а те, в

свою очередь, могли бы повлиять (во всяком случае, так ему кажется) на "большую" историю самым прямым образом...

40. Юзефович Л. Поход на Бар-Хото: Роман. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

Небольшая книга Леонида Юзефовича - это вымышленная история с вымышленными героями; но в реальных обстоятельствах Монголии начала XX века повествование имеет конкретную историческую основу. Роман представляет собой дневник главного героя - русского офицера, служащего военным советником в Монгольской армии как по распоряжению своего начальства, так и по велению души: он надеялся, "что в глубине Азии бьют источники первозданного жизнотворчества, в Европе давно заваленные мусором".

Война, любовь, экзотические восточные нравы соседствуют в дневнике (якобы найденном в фондах Института восточных рукописей РАН в Санкт-Петербурге) с постоянным напряженным конфликтом романтических мечтаний и их извращения при реализации. Один из главных героев романа, молодой монгольский офицер Дамдин, мечтает о свободной от угнетателей Монголии, но на практике то, что видится монголам как их свобода, обращается жестоким угнетением для соседних народов. Возглавивший монголов в романе Юзефовича религиозный фанатик Зундуй-гелун обрек на страшную смерть тех, кого якобы освобождал в крепости Бар-Хото, так же, как его реальный прототип Джа-лама, освящавший знамёна в крови защитников китайской крепости Ховд в 1912 году...

На страницах романа описано немало страшных и кровавых событий, но, как ни странно, сам рассказ о них проникнут каким-то внутренним светом. Недаром завершается дневник Солодовникова удивительными словами героя (или самого Юзефовича?) о Монголии: "Там осталось мое сердце, но я не могу объяснить, почему не пытаюсь вернуть его обратно, почему даже Зундуй-гелун не заставил меня подыскать для него более комфортабельное место хранения. У ненависти обязательно найдется причина, а любовь - беспричинна".

41. Илишкина Н. Улан Далай: Степная сага. В 9 кн. Цена 225/405 руб. (16 +)

Дебютный роман самарской писательницы Натальи Илишкиной рассказывает о бузавах, донских калмыках-казаках. Жизнь трех поколений семьи Чолункиных, прослеженная с 1884 до 1957 года, полна испытаний: вместе со своим народом они пережили войны, революции, депортацию в Сибирь, трагические смерти и многочисленные лишения. Но происходящее воспринимается героями не как неизбежная личная трагедия, а как испытание стойкости и силы духа, как путь, который должна пройти душа для своего

развития... Этот путь у каждого свой и ведет к разным итогам, но у всех героев есть одна общая черта: они не ропщут на свою судьбу и счастливы малым. Не то ли это свойство характера, которого так не хватает нам в наше время отвоевывания всех и всяческих свобод? Чолункины понимают, что главная задача - с честью прожить свою жизнь, сохранить верность своему народу, семье, традициям. Поэтому их готовность принять любые удары судьбы - это не слабость и не тупая покорность, как может показаться нам, воспитанным на принципе "человек - хозяин своей судьбы", но проявление неспящего внутреннего стержня, присутствующего в каждом. Однако не только сюжетные перипетии привлекают в романе, но и интереснейший, яркий, с любовью выписанный рассказ о калмыцком быте и традициях, о скупой степной природе и суровых людях с поэтическими душами.

42. Катя Качур. Любимчик Эпохи: Роман. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (18 +)

Екатерина Качур - новое и многообещающее имя в отечественной литературе. Писательница родилась в Самаре; переехав в Москву, работала корреспондентом на первом канале телевидения: сначала в программе "Доброе утро", затем в программе "Время", где ее репортажи не раз признавались лучшими сюжетами недели. По ее книгам заметно, насколько хорошо она знает самые разные сферы жизни и разбирается в человеческих характерах.

Действие романа "Любимчик Эпохи" начинается в крематории, поскольку первый персонаж, с которым мы знакомимся, недавно умер. Родион Гринвич, знаменитый хирург-кардиолог, вступил в свое посмертное существование и готов узнать некоторые тайны своей семьи, а заодно и вспомнить с самого раннего детства всю свою жизнь, через которую красной нитью проходит мотив соперничества, неприятия и... безграничной любви к младшему брату Илюше - человеку абсолютно другого жизненного замеса. Если путь Родиона был прям, всегда успешен и вполне однозначен, то над Ильёй будто витал некий злой рок, насылающий на него нескончаемые болезни и другие испытания. Илья почти всю жизнь заикался - следствие одного страшного эпизода из детства, когда он был похищен сумасшедшей старухой из соседнего дома. И почему-то именно она становится проводником Родиона в загробном мире (он-то ожидал какого-нибудь более приятного "Вергилия")...

Какие же тайны скрывают живые и мертвые? И к чему в романе трагический вставной сюжет о трех прекрасных рыжих женщинах из заброшенного села? Эти вопросы не будут давать покоя читателю до самых последних страниц книги. Но, возможно, стоит оговориться, что книга совсем не из серии "жизнь после смерти", невольно основанной доктором Моуди: посмертное бытие некоторых героев - это для писательницы не более чем

яркий художественный прием, до конца обнажающий сущность их земной и единственной жизни.

43. Прилепин 3. Собаки и другие люди. - Рассказы из сборника "Семь жизней". В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16 +)

Захар Прилепин - писатель, воин, политик - вряд ли нуждается в представлении, будучи личностью широко известной. Кроме того, мы не раз публиковали его произведения и в книжных, и в периодических изданиях. Однако чтобы анонсировать появление его новой книги "Собаки и другие люди", стоит сказать об одном его важном человеческом качестве: Захар - человек широкой души, готовый принять в Семью (именно так, семьей с большой буквы называет он свое окружение) самых разных персонажей. Как людей, так и животных. Помните, у Джеральда Даррелла есть книга "Моя семья и другие звери"? Вот и у Прилепина так же: следует понять, принять, полюбить тех, близостью с кем тебя одарила судьба.

У Прилепина есть дом в глухой деревне, где не переводятся крупные собаки с почти человеческими характерами, о которых он с любовью рассказывает прекрасным литературным языком. И, конечно, в деревне Захар живет не один - поэтому героями книги становятся соседи, как живущие там постоянно, так и приезжающие на сезон. Персонажи-люди тоже как на подбор наделены характерами сложными и, мягко говоря, неординарными. Тем интереснее пронаблюдать, как у Прилепина получается описать, объяснить, понять и принять их странности. Композиционно книга написана как сборник беллетризованных очерков, но читается она как единое целое, на одном дыхании, вызывая очень яркие и разнообразные эмоции. А посвящена она человеку, погибшему при покушении на Прилепина в 2023 году по пути в эту самую деревню - ополченцу Александру "Злому" - Шубину.

В качестве приложения к книге, чтобы более объемно представить вам ее автора, мы включили в нее избранные рассказы из более раннего периода (сборник 2016 года). Эти тексты также насыщены пристальным вниманием к людям, защищая их право быть непохожими, быть самими собой, быть свободными, даже если эта свобода навсегда отдаляет их от автора. Но, погружаясь в их судьбы, он всё время занят своим главным вопросом: что такое настоящая жизнь, чем она ценна, чем отличается от "не-жизни" (отсюда изображение то ли "смерти заживо", то ли "жизни замертво" - рассказы "Попутчики" и "Первое кладбище"). Некоторые оппоненты нынешних патриотов не без злорадства упрекают их в стремлении всех причесать под одну гребенку, в прямолинейном морализаторстве, но мы видим, насколько это не так у Прилепина.

Однако завершит публикацию прозы Прилепина в нашем варианте вновь возвращение к теме семьи и собаки, утверждающее непреложность ценности жизни (рассказ "Ближний, дальний, ближний").

44. Рой О. Тени Донбасса: Маленькие истории большой войны. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (12 +)

В эпоху больших потрясений, когда невозможно предугадать, чем всё закончится, и остается только надеяться на лучшее, когда информационная война порой доводит до отчаяния тех, кто мечтает узнать всю правду и сразу, очень нужны и важны книги, основанные на реальных фактах. Без лишнего умствования, без конструирования вымышленных сюжетных коллизий они просто показывают жизнь такой, какая она есть, с ее подлинными трагедиями и героизмом. Каждый должен понять, что события, о которых в коротких очерках рассказывает Олег Рой, происходили и происходят прямо сейчас. Там, на Донбассе, пробуждение в обычных людях самых лучших человеческих качеств перед лицом выпавших на их долю испытаний, - повседневное явление.

Книга состоит из трех частей: "Герои наших дней", "Дети подвалов", "Были и притчи о войне".

45. Соломатина Т. Община святого Георгия: Роман-сериал. Первый сезон. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (16 +)

Только что закончилась позорным Портсмутским миром русско-японская война. И в Петербург вернулась доктор медицины княгиня Вера Данзайр - личность незаурядная, талантливая, наделенная характером резким и решительным, политически неблагонадежная (по мнению полиции) и при всём этом безумно красивая. Своей биографией и чертами характера Данзайр однозначно напоминает Веру Игнатьевну Гедройц - одну из первых в России женщин-хирургов, участницу русско-японской войны, члена политической партии кадетов и подругу императрицы Александры Фёдоровны. В поисках места работы Вера обращается к своему учителю - профессору Хохлову, возглавляющему госпиталь "Община святого Георгия", давший имя книге российской писательницы Татьяны Соломатиной (что немаловажно, не только писательницы, но и акушера-гинеколога, человека, знакомого с медициной не понаслышке). Собственно, сцены из жизни персонала клиники - личной, профессиональной и гражданской - и составляют сюжет книги, чем-то похожий на медицинский сериал (один из самых популярных телевизионных жанров последнего времени), где в каждой главе-серии рассказывается о новом медицинском случае, притом еще и на материале из прошлого, с учетом тогдашних поисков и открытий врачебной теории и практики.

Кроме медицинской составляющей, в этой книге главное - любовь: к женщине, к ближнему, к Родине, к своему делу.

Через год мы обязательно включим в План уже вышедший в плоскопечатном варианте "второй сезон" этого романа-сериала.

46. Щукин М. Несравненная: Роман. В 7 кн. Цена 175/315 руб.

(16 +)

Еще один остросюжетный роман сибирского писателя Михаила Щукина (в прошлом году нами издан роман "Осиновый крест урядника Жигина") повествует о судьбе певицы, обладающей удивительным голосом и постоянно окруженной поклонниками.

Самое начало XX века. Несравненная Арина Буранова приезжает в город Иргит, чтобы выступить перед гостями ярмарки, традиционно проводимой здесь весной и собирающей множество народу со всей Сибири. Вот только похоже, что Арина в этом городе далеко не впервые и не только аплодисменты и гонорары заставили ее ехать из столицы в такую даль...

Щукинские персонажи вновь отличаются яркими страстными характерами, а сюжетная интрига держит в напряжении до самого конца. Набеги кочевников, темные купеческие дела, спекуляции промышленников, немного мистики, месть и, конечно, подлинная любовь и настоящее благородство - вот каркас, на котором строится причудливое, но цельное здание романа.

47. Звонков А.Л. Пока едет "Скорая": Рассказы, которые могут спасти вашу жизнь. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12 +)

Врач, пишущий прозу о медицине, в русской литературе совсем не редкость. Особенность книги кардиолога Андрея Леонидовича Звонкова, доктора, отдавшего более 10 лет жизни службе на "Скорой помощи", в том, что параллельно с развитием художественно-медицинского сюжета его книга дает немалое количество важной медицинской информации, представляя из себя своеобразный справочник по оказанию первой помощи в те мучительно медленно тянущиеся минуты, "пока едет "скорая"". В предисловии автор признаётся: "случалось, когда мы не успевали и люди погибали. Иногда это было уже предопределено, иногда решающим оказывалось время доезда. И действительно, минут на пять бы пораньше - и кто знает, может, у пострадавшего или больного был бы шанс выжить. А ведь частенько случалось и так, что человек нуждался в помощи, и рядом было немало людей, способных ее оказать, и сама по себе она ничего сложного не представляла, но никто не знал, что делать и чем помочь".

Прочитавшие книгу Звонкова, возможно, смогут в критической ситуации вспомнить его советы, ведь они хорошо откладываются в памяти благодаря тому, что вплетены в увлекательный художественный текст. Главная героиня книги - студентка медучилища Таня, проходящая фельдшерскую практику на станции "скорой помощи" и "распределенная" в бригаду к опытному, харизматичному и окутанному ореолом тайны фельдшеру Ерофееву, который не жалеет времени на то, чтобы передать свои знания подопечной... И нам с вами.

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

48. Флинн К.Э. Проект "Джейн Остен": Роман/Пер. с англ.

В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16 +)

Наверное, мечта вмешаться в прошлое и немного подкорректировать его или хотя бы одним глазком глянуть на то, как лет двести назад всё было устроено, посещала каждого. Персонажи романа американской писательницы Кэтлин Флинн получили счастливую возможность ее реализовать. Будучи поклонницей творчества Джейн Остен и пожизненным членом североамериканского Общества ее имени, Флинн наделила и своих героев, живущих в недалеком будущем, такой же любовью к английской романистке начала XIX века. Джейн Остен настолько для них важна, что первое в мире путешествие в прошлое имеет целью изучение ее биографии, знакомство с ней и спасение ее седьмого романа, который, как выяснили исследователи, был ею уничтожен незадолго до смерти. Флинн имеет в виду роман "Уотсоны" (1804), известный нам как незаконченный. По версии романа Джейн его дописала, но не хотела, чтобы его прочитали, сочтя текст слишком личным и слишком мрачным.

Экспедиция в прошлое двух героев - Лиамы и Рейчел - просчитана до мелочей, однако любая самая детальная, но умозрительная схема трещит по швам под напором настоящих человеческих чувств. А они стремительно пробуждаются в персонажах, прибывших из стерильного и несколько искусственного будущего в живой, полный опасностей и головокружительно настоящий 1815 год. Очень напряженное и интересное с исторической точки зрения повествование приводит обоих героев к абсолютно неожиданному финалу.

49. Перрен В. Забытые по воскресеньям: Роман/Пер. с фр. В 4 кн.

Цена 100/180 руб. (16 +)

Дебютный роман Валери Перрен "Забытые по воскресеньям" (другой ее роман, "Поменяй воду цветам", мы издавали в 2022 году) с момента выхода в свет стал международным бестселлером, получил 13 литературных наград и вот уже 8 лет держится в первых строках рейтингов современной французской литературы. Это история о том, как из нашего прошлого рождается настоящее, а также о незаживающих шрамах, которые способна оставить настоящая любовь.

Жюстин Неж двадцать один год. Она живет с бабушкой, дедушкой и братом Жюлем. Ее родители погибли в автокатастрофе, когда дети были совсем маленькими, и выросла Жюстин в доме с неразговорчивыми замкнутыми стариками. Однако пожилых людей она любит, чувствует себя с ними очень комфортно и понимает гораздо лучше, чем сверстников, поэтому ценит свою работу в доме престарелых и больше всего на свете любит разговаривать с его обитателями. Ее любимица - Элен, ей за девяносто, и ее

удивительные воспоминания о любви, войне, пережитой боли и беспримерной верности образуют отдельную сюжетную линию в романе. Рассказы Элен побуждают Жюстин встретиться лицом к лицу с тайнами своего прошлого и раскрыться для жизни в настоящем.

50. Агус М. Каменная болезнь. - Бестолковая графиня:

Повести/Пер. с итал. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (18 +)

Книги для издательского Плана мы отбираем по самым разным критериям. Но эта попалась нам на глаза по очень необычной причине: о ней упоминает героиня романа Валери Перрен, аннотация на который размещена выше.

Милена Агус - новое имя в итальянской литературе. Ее истории сразу завоевали большую популярность на родине и за ее пределами благодаря трогательной и ироничной интонации повествования, немного приправленного красивой эротикой, и симпатичным, несовременным, нелепым персонажам, склонным смешивать реальность и свои мечты и вполне сносно жить в этом полупридуманном мире.

Первая повесть расскажет о безответной любви в послевоенные годы, а вторая - об обедневшем итальянском аристократическом семействе.

51. Малецкий Я. Дрожь: Роман/Пер. с польск. В 4 кн. Цена 100/180

руб. (18 +)

Роман самого яркого современного польского писателя Якуба Малецкого - масштабная, но при этом лаконичная хроника жизни одной польской семьи, охватывающая почти сто лет - с конца 1930-х годов и до середины 2000-х. Это история трагическая, временами кажущаяся и вовсе беспросветной - до дрожи (недаром это слово вынесено в заглавие книги...) - история проклятого рода. Герои "Дрожи" получают от судьбы удар за ударом, не имея времени и сил оправиться.

Всё начинается в тридцатых, когда Янек Левандовский встречается свою Иренку. Лето, дождь, рыжая девчонка лежит в неглубокой луже на краю поля, раскинув руки и ловя губами капли дождя. Он ложится рядом и больше не расстанется с ней. Но истории о том, как "жили они долго и счастливо", не получается, потому что Янек, как считают в его родной маленькой деревушке, "смастерил войну". Ведь именно из собранного им радиоприемника соседи узнали о нападении Германии. А когда война подошла к концу, он же навлек на себя и своих потомков проклятие на долгие годы: всего один подлый поступок (брошенная им на дороге немка, которая была к нему так добра) - и всё будущее семьи пошло прахом. Его второй ребенок рождается особым - объектом насмешек, жертвой странного и страшного, увы, совсем не вымышленного автором, суеверия, согласно которому части тела альбиносов якобы обладают магической силой. И это не

единственное горе в семье в целом хороших, любящих, трудолюбивых и сильных людей.

Пресечется ли вследствие цепи несчастий род Яна или восстанет очистившимся от проклятия - вопрос, остающийся открытым до самых последних страниц романа, почти мистическим образом приводящего потомка Яна на то самое место, где всё начиналось, где снова идет дождь и девочка ловит губами крупные капли...

52. Блум Й. Я всегда остаюсь собой: Роман/Пер. с англ. В 7 кн.

Цена 175/315 руб. (16 +)

Гениальное изобретение изменило этот мир навсегда. Ни один человек больше не привязан к своему телу. Просто нажав кнопку на браслете, он может оказаться в теле другого человека. Нет необходимости лететь в Таиланд - достаточно обменяться телами с тем, кто отдыхает на тайском пляже. Необязательно объяснять врачу симптомы своей болезни: врач может на несколько секунд оказаться в вашем теле и узнать всё, что нужно. А если одолжить свое тело профессиональному спортсмену, он гораздо лучше натренирует твои мышцы, чем ты сам. Система обмена телами безопасна и регулируется юридически, но тем не менее есть и незаконные лазейки, позволяющие превратить процесс в щекочущую нервы лотерею. Моральный аспект - потеря собственной идентичности - оттеснен на задний план, ведь пропагандируемые Западной цивилизацией ценности уже в нашей реальности позволяют легко поменять окружение, внешность, даже пол...

Однако главного героя романа Дана Арбеля всё это не касается. Он - единственный в мире человек, неспособный на обмен. Что это - врожденный порок, божественное благословение или дьявольское проклятие?

Действие остросюжетного детективного и одновременно фантастического романа начинается с того, что на глазах у Дана в его квартире от пули снайпера погибает женщина, успевшая сказать, что она - возлюбленная его юных лет, застрявшая в чужом теле. Теперь Дан должен выяснить подлинную личность убитой, спасти собственную жизнь, поймать убийцу, а главное - раскрыть тайну своего уникального дара. Роман Йоава Блума "Я всегда остаюсь собой" получил одну из самых престижных литературных премий Израиля.

53. Мориарти Л. Верные, безумные, виновные: Роман/Пер. с англ. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (16 +)

англ. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (16 +)

Почти все герои романа австралийской писательницы Лианы Мориарти - люди очень славные. Тем не менее книга об этих милых людях начинается с трагедии. Вернее, с версии случившегося, которую решила изложить перед публикой одна из участниц, виолончелистка Клементина.

Ведь рассказать - значит для нее снова пережить, осмыслить, уберечь от ошибок других и очистить свою душу почти как на исповеди.

Шестеро взрослых и трое детей собрались на барбекю. Вкусная еда, приготовленная хозяином, остроумные шутки, непринужденная беседа, легкий флирт. Неожиданно раздается жуткий крик: двухлетняя девочка, дочка одной из приглашенных пар, по недосмотру взрослых упала в фонтан и едва не утонула. И это событие резко меняет жизнь, казалось бы, счастливых и благополучных семей. Каждого мучает чувство вины, и в результате семьи готовы развалиться, давняя дружба не может выдержать проверку на прочность, в каждом невинном поступке усматривается злой умысел...

Лиана Мориарти проводит в своем произведении глубокое психологическое исследование самых разных человеческих комплексов и страхов, но приходит к достаточно оптимистическим выводам в конце. Чтение ее романа доставит не только удовольствие от сюжета, но и может заменить встречу с психологом!

54. Маццола А. Заводная девушка: Роман/Пер. с англ. В 6 кн.

Цена 150/270 руб. (16 +)

Париж. Зима 1750 года. В надежде на лучшую жизнь бывшая проститутка Мадлен устраивается горничной в дом знаменитого часовщика Рейнхарта. По заданию полиции девушка должна выяснить, чем в действительности занимается часовщик: ведь по городу ходят упорные слухи, будто Рейнхарт создает свои диковинные механизмы - украшенных драгоценностями птиц, серебряных пауков, кроликов, летучих мышей - с помощью магии, бросая вызов законам природы. И правда, в доме часовщика Мадлен чувствует себя крайне неуютно: ей кажется, что она постоянно под прицелом чужих глаз. События принимают еще более зловещий оборот, когда с городских улиц начинают исчезать дети. Мадлен, исполненная решимости выяснить истину, с ужасом понимает, что, возможно, имеет дело с заговором, который ведет в самое сердце Версаля.

"Заводная девушка" - третий роман английской писательницы Анны Маццола, специализирующейся на готических романах и исторических детективах, лауреата премии Эдгара По.

ПОЭЗИЯ

55. "Наш славный корабль под названием ВОС" (к 100-летию Санкт-Петербургской (Ленинградской) региональной организации Всероссийского Общества Слепых). В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12 +)

Мы предлагаем вашему вниманию уникальный сборник стихотворений 38 незрячих поэтов - членов СПб РО ВОС, посвященный ее столетию. Это не сборник адептов одного поэтического течения или направления, не сборник поэтов-единомышленников - их объединяет только

наш город и членство в одной общественной организации. Книга состоит из четырех разделов. Первый, чье название образно передает главную идею сборника, - "Реабилитация души", - объединяет участников реабилитационно-художественного поэтического конкурса, проведенного с целью выявления незрячих поэтов для включения их стихов в данное издание. Во втором разделе ("Наши истоки") представлены пять поэтов, творивших, в основном, в 20-е, 30-е и 40-е годы прошлого века и запечатлевших в своих стихах первые шаги Общества слепых по пути объединения, трудоустройства и просвещения незрячих, а также героизм наших людей в период Великой Отечественной войны. Третий раздел ("Иных уж нет") - это дань памяти нашим товарищам, ушедшим из жизни в период с 80-х годов прошлого века и вплоть до наших дней. Каждый из представленных здесь шести поэтов - это целый микрокосм впечатлений, переживаний, мыслей, страстей, и нам хотелось эти миры сохранить для более широкого круга людей и для будущих поколений. Наконец, в последнем разделе ("По ступенькам поэзии") представлены те из ныне живущих и продолжающих творить поэтов, в чьих стихах в наибольшей степени ощущается поэтический слух и мастерство.

56. Бродский И. Рождественские стихи. В 1 кн. Цена 25/45 руб.

(16 +)

"У меня была идея на каждое Рождество писать по стихотворению", - признавался Иосиф Бродский. Один из самых значительных поэтов второй половины XX века на протяжении многих лет создавал уникальный цикл рождественских стихотворений, не имеющий аналогов в русской, да и в мировой поэзии. Первым стихотворением цикла стал "Рождественский романс" (1961 год).

В течение 10 лет (до 1972 года - года вынужденной эмиграции) Бродский регулярно писал рождественские стихи. Затем последовал перерыв. Рождественская тема вернулась в его творчество в 1987 году (год вручения Бродскому Нобелевской премии). С этих пор поэт ежегодно создавал новые рождественские стихи. Последнее стихотворение "Бегство в Египет II" было написано за месяц до кончины поэта в 1996 году.

Воцерковленным человеком (да и верующим, по-видимому, тоже) поэт не был, но испытывал огромный интерес к христианству и восторг перед личностью Христа. При этом многими стихотворениями этого цикла благодаря поэтическому прозрению он оказался максимально близок современным верующим, недаром цитаты и целые стихотворения можно найти во многих подборках православной литературы.

МУЗЫКА

57. Чемберджи В. О Рихтере его словами. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (6 +)

В 2025 году исполняется 110 лет со дня рождения великого пианиста Святослава Теофиловича Рихтера (1915 - 1997). В связи с этой знаменательной датой мы включили в издательский План книгу музыковеда Валентины Чемберджи "О Рихтере его словами", в которой рассказывается о путешествиях автора со своим героем во время гастролей пианиста по России. Валентина Чемберджи, исполнявшая роль секретаря, вела подробный дневник, куда записывала свои беседы с музыкантом, послужившие основой для публикуемой книги. Ее первая часть вышла отдельным изданием в начале 1990-х годов по материалам сибирских гастролей. На волне успеха Чемберджи подготовила вторую книгу, посвященную гастролям Рихтера по Средней Азии. В результате, объединив обе книги, дополнив первую книгу не вошедшими в нее эпизодами, добавив письма Святослава Теофиловича и его жены, певицы Нины Дорлиак, она выпустила труд, который мы предлагаем вашему вниманию и который будет интересен как музыкантам-профессионалам, так и людям, интересующимся историей, литературой, искусством и творческой психологией.

Мы слышим живую речь Рихтера, он рассказывает о своей жизни, о людях, с которыми ему довелось общаться, делится мнениями о своих коллегах-музыкантах, впечатлениями от театральных постановок, фильмов, прочитанных книг, посещений музеев.

Сам Рихтер не оставил методических работ. Тем ценнее его замечания о педагогике, работе над произведениями, мысли о том, как и чем следует заниматься при подготовке той или иной пьесы.

58. Метнер Н. Сонаты для фортепьяно. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0 +)

В 2025-м году исполняется 145 лет со дня рождения великого русского композитора и пианиста Николая Карловича Метнера (1880 - 1951). Его сонаты - "Соната-элегия", "Соната-сказка", "Соната-воспоминание" - давно стали украшением репертуара многих крупных музыкантов во всём мире. К ним обращались и обращаются такие выдающиеся пианисты, как Эмиль Гилельс, Яков Флиер, Святослав Рихтер, Евгений Светланов, Евгений Кисин, Кирилл Герштейн, Северин фон Эккардштейн, Марк-Андре Амлен... Музыка Метнера является неотъемлемой составляющей при освоении репертуара в музыкальных учебных заведениях от школ до консерваторий. Хочется надеяться, что данное издание окажется полезно как для музыкантов-профессионалов, так и для любителей и учащихся.

ПЕРЕИЗДАНИЯ

59. "Лучшее - из хорошего": 85 новых пьес для фортепиано для учащихся 3 и 4 классов ДМШ. Учебно-методическое пособие /Сост. Б.А. Поливода, В.Е. Сластененко. Издание второе. В 2 кн. Цена 50/90 руб. (0 +)

Приводим здесь полный текст аннотации, опубликованной в плане ИПО "Чтение" ВОС на 2014 год:

"Сборник полностью соответствует требованиям, предъявляемым действующими учебными программами к учебно-методическим пособиям для начальных и средних классов детских музыкальных школ. В него включены произведения народной, классической и современной музыки для сольного и ансамблевого исполнения.

Отличительной чертой данного издания является принципиальное обновление вошедшего в него учебного репертуара по отношению к тому устоявшемуся и широко известному музыкальному материалу, который десятилетиями "кочует" из одного сборника в другой. Все 85 пьес, составляющих сборник, или публикуются в нашей стране впервые, или же не публиковались ранее в предлагаемой редакции. Поэтому особый интерес сборник вызовет у педагогов-новаторов, активно стремящихся расширить и обновить учебный репертуар.

Составители сборника руководствовались такими критериями отбора материала, как выразительность мелодики, благозвучие гармонии, ясность ритма и доходчивость формообразующих элементов.

Сборник рассчитан на его последовательное использование в качестве учебного пособия в 3 и 4 классах ДМШ, но может с успехом служить и приверженцам самостоятельного, "домашнего" обучения игре на фортепиано.

60. Православный молитвослов и Псалтирь. Издание седьмое. В 5 кн. цена 125/225 руб. (0 +)

В последний раз издание выпускалось в 2021 году. Предлагаемое переиздание полностью повторяет его и включает следующие разделы:

Молитвы вечерние и утренние; Три основных канона, а также Канон Иоанну Предтече; Три акафиста (Иисусу Христу, Пресвятой Богородице и Николаю Чудотворцу);

Послдование ко Святому причащению и благодарственные молитвы по нем;

Тропари, кондаки и величания на праздники;

Тропари богородичны и кондаки воскресные восьми гласов;

Тропари и кондаки на всю седмицу;

Заповеди божии и блаженства евангельские;

Краткое назидание пребывающим в храме о сущности молитвы, крестного знамения и поклонов;

Молитвы разные (прошения и благодарения в различных обстоятельствах);

Псалтирь; Канон на исход души и Последование по исходе души;

Канон за болящего; Анализ восьми главных греховных страстей и противоположных им добродетелей в истолковании Епископа Игнатия (Брянчанинова);

Рассказ блаженной Феодоры о мытарствах (коим подвергается всякая душа по смерти тела).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В Плате на 2024 год мы предлагали подписчикам в предварительной заявке сообщить, не желают ли они в ближайшие годы приобрести брайлевское издание Корана. К сожалению, на эту тему нам написали всего 4 человека, при этом высказав различные мнения. В связи с этим сообщаем, что публикация Корана по Брайлю в нашем Издательстве в ближайшее время не предполагается.